

विषय-सूची

श्रुति सुधा	१
महादेवः	४
मेघदूतम्	७
छात्र जीवनम्	८
दीक्षाः	११
गौ एक राष्ट्र बिन्दु	१२
कन्या गुरुकुल देहरादून एक राष्ट्रीय संस्था	१५
आत्मोत्सर्ग	१६
वैदिक धर्म में शूद्र की स्थिति	२२
नेहरू विषयक संस्कृत वाङ्मय में नेहरू चरित्र	३२

गुरुकुल-पत्रिका

सम्पादक —

डा० निगम शर्मा

सह-सम्पादक —

डा० भारत भूषण विद्यालंकार

” ” —

प्रो० वेदप्रकाश शास्त्री

प्रकाशक —

श्री धर्मपाल हीरा, कुलसचिव

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालयस्य मामिक-पत्रिका]

पौष २०३८

वष : ३४, अंक . १

जनवरी १९८२

पूर्णांक : ३३१

श्रुति सुधा

ये त्रिषप्ता परियन्ति विद्वा रूपाणि बिभ्रतः ।

वाचस्पति बला तेषां तन्वो अद्य दधातु मे ॥ १ ॥

पुनरेहि वाचस्पते देवेन मनसा सह ।

वसोष्पते निरमय मय्येवास्तु मयि श्रुतम् ॥ २ ॥

इहैवाभि वि तनुमे आरनी इव ज्यया ।

वाचस्पति नि यच्छतु मय्येवास्तु मयि श्रुतम् ॥ ३ ॥

उपहूतो वाचस्पतिरुपास्मान वाचस्पति ह्वयताम् ।

सं श्रुतेन गमेमहि मा श्रुतेन विराधिषि ॥ ४ ॥

अथर्व० १ - १ - १-४

भावार्थ—इस भुवन को धारण करने वाले २१ पदार्थ — ५ प्राण, ५ कर्मेन्द्रियां, ५ ज्ञानेन्द्रियां, ५ महाभूत तथा अन्तःकरण हैं । समस्त भोग्य-भोक्तृ प्रपञ्च इन्हीं से बनता है ।

वाणी के अधीश्वर परमात्मा इन सब के ओज और बल से हमारे स्थूल-सूक्ष्म और कारण शरीरों को सबल तथा सश्रम बनाये ॥१॥

सकल इन्द्रियों पर अनुग्रह करने और सत्त्व-गुण की स्वच्छ परिणति होने के कारण मन छोटनात्मक देव है । हे वाचस्पति परमात्मन् ! आप उस दिव्य मन के साथ पुनः आश्रमन कीजिये । हे प्राणों के अधीश्वर ! आप हमारे रोम-रोम में रम जाइये । आपकी कृपा से मेरा श्रवण किया हुआ ज्ञान मुझे सदा स्मरण रहे ॥२॥

श्रवण करके धारणा-शक्ति वाली मेधा तथा नाना प्रकार के भोगों को सम्पन्न करने वाली सम्पदा को हे प्रभो ! हमें दीजिए जिनसे कि इस लोक तथा परलोक के सुख की व्याख्या कर सकूँ । लक्ष्मी तथा सरस्वती को धनुष की दो छोर (कोटि) कहा है, जो कि दोनों विपरीत दिशा की ओर उन्मुख रहती हैं । इन दोनों को जो कि परस्पर अप्राप्त हैं पर बलशाली पुरुष शक्ति-शौर्य से दबा कर दोनों कोटियों को मिला देता है । हे प्रभु ! आप भी कृपा करके सरस्वती तथा लक्ष्मी इन दोनों का संगम मुझे कराते रहिये । हे वाचस्पति ! निरमन करके मुझे दिव्य न तथा वैभववान् बना दीजिए जिससे कि कारण-स्थैर्य के कारण हमारा बहु-श्रुत ज्ञान रुदा पार-दर्शी मनीषी-सा बना रहे ॥३॥

परम पिता परमात्मा से आर्म्भित हम लोग विधि-विधान के साथ वेद आदि शास्त्रों का अध्ययन-मनन करें और जीवन के सार-तत्त्व को प्राप्त करें । भगवान् वाचस्पति की कृपा से प्राप्त पावनबुद्धि से समग्र वेद-शास्त्र को ग्रहण करे । अध्ययन से हृदय में द्रवस्थित वेद-शास्त्र सर्वदा ही उज्ज्वल प्रकाश और आनन्द देते रहे । उस श्रवण-शक्ति तथा श्रोतव्य वेद से कभी भी मेरा विरह न हो । सदैव वेद-शास्त्र का संगम हृदय में बना रहे ॥४॥

सरस्वती-वन्दना

— निबन्ध शर्मा

स्वं विदन्ति यत्प्रसादात् सूक्ष्म चेतसो विवुर्याम् ।

वेद-देवता प्रसन्ना पातु मां सरस्वती सा ॥१॥

स्नेहदायिनीं मनीषाम्

अप्रमदमनः स्तुवन्ति ।

मंत्रपालिके कुरुष्व

बालके कृपा-कटाक्षम् ॥२॥

ईदृशीं त्वियत्तया त्वां

कः समर्थ एव वक्तुम् ?

अत्युदारचारुचन्द्रे

पाहि मानवीं मति मे ॥३॥

त्वं शुभे गुरु गुरुणां

त्वं प्रचेतसां च माता ।

ईश्वरी महेश्वरी त्वं

कारणं च कारणानाम् ॥४॥

संहाराशु मे च जाड्यं

स्वस्ति येन संचरेयम् ।

मेघया च संभृतोऽहं

नाम तेऽम्ब कीर्तयेयम् ॥५॥

वीणया नु वीणयस्य

अकृतं मनस्तथास्तु ।

याचना न मेऽस्तु चान्या

नोत्तमे गरीयसी सा ॥६॥

त्वत्कृपामवाप्य धीरा-

एषणां प्रपूरयन्ति ।

धर्मतस्त एव चान्ते

ब्रह्म - दर्शनं लभन्ते ॥७॥

काल-केवटोऽन्धकारं

सा-द्रमातनोति जासम् ।

सोऽपि ते विभां विदित्वा

मानवे कृपां करोति ॥८॥

भृङ्गवत् पवारविन्दे

गुञ्जतु स्वतो मनो मे ।

आशिषा युनक्तु मह्यं

कान्तिमश्विचरः करस्ते ॥९॥

श्रो स्वया करोतु मूर्ध्नि

त्वं तया भवैकरूपा ।

ते उभे धनं धियं च

संनिधाय मां धयेताम् ॥१०॥

सं श्रुतेन वसिमे वेदान् ।

त्वं पुनोहि मां च वाचम् ।

अस्मि तेऽम्ब वत्स एको-

मामकोऽयमित्यवेहि ॥११॥



महादेवः

— श्रीमती मौल्य देवी
अनुवादकः निगम, श्रीमती

हे शिव ! कथं त्वं स्वकीयां सोम्यैषपरम्परां
तनुये मदीये शान्ते हृदये ? सहस्रधा त्वम् इति मनः
सोम्यैषं विकासयसि मम चेति त्वयि न मे
मनस्त्वयि आत्म-सन्धानं करोति । न तव मे मनो
दिलीनमस्ति । कीदृशस्तिक ! इति त्वं मुकुमारः
कुमारः । मामपि कीदृशं कुरुषु ? किमपि
लोभयन् किमपि स्वतन्त्रयन् हंसरश्मि मम पुनरा-
वर्तने !

मम हृदये तव पादने सोम्यैषां जाले लभमिव-
लभमिव ध्वस्तमिव प्रस्रमिव प्रतिभाति । एत-
त्स्वजनं स्थितोऽसि, त्वदीये हास-विक्रामे नालनी-
मिव विकसिताम् आत्मानं जानामि । त्वदीये
रत्न-रसायने दुग्धमुग्धेव बालिका सन्तो रसवन्ती
भवामि । त्वम् खलु प्रथितः स्नेहदेवोऽसि । त्वमेव
ज्ञानराग-पावकोऽसि यतोहि त्वमेव रसेश्वरो महे-
श्वरोऽसि । तवैव प्रतिकिरणाः प्रविशन्ति ममा-
न्तरेऽथ उदलयन्ति, शीलयन्ति, शीतलयन्ति हृदयम् ।

एने प्रतिपादयन्ति-श्वेतशुभ्रे कृन्देन्दुधधने
हिमालयेऽसि विस्तीर्णा ते वित्तं, परं न, हे महादेव !
ममस्त एष संसारस्तव स्निग्धे सौम्य-जाले निपतति,
जिघ्रसे, मुच्छामाप्नोति ।

एते मोहयन्ति — त्वं महति तुषारधनधरे समा-
रुद्धः सञ्चारं चरसि यो न दृष्टिपथमारोहसि नैव
न श्रूयसेऽपि जने जने भिक्षावांस्तं कल्पयसि,
तथा च हारोज्ज्वले कैलासे तिरोहित उपतिष्ठसे ।
रहि, नहि, एतानि तु कथयत्यप्रायः मुकुमाराणि
अथ तानि भविष्यद्भूतानां जनानां कृते । इहं तु
त्वदीयेऽनन्ते सर्वाण्डे सुरभी कलौघ मग्ना । इतः

स्ततः मुकुलितानि कमलानि गन्धविह्वलानि, त्वमेव
कागतरहस्तैः-स्पर्शं करोषि ।

श्री महादेव ! तव कैलासे धूसरः कालः
पयि चाननुभूते युगानुपातं विधाय विहरति यत्र
त्वदीयो विशारदो वृषभस्त्वां भिक्षाघातं याचने !
पर महाकालस्य ने न भिक्षुरूपं समयः पश्यति ।
समयः पृष्ठतस्त्वां पश्यति न खलु इत्येकस्मिन्
द्रष्टुं पद-सञ्चारं करिष्यति यतोहि त्वं तव कैलास
रचान्तकाग्तको । त्वं कालस्यान्तरः पृष्ठतः पुरतश्च
स्वमहिमानं जनयसि ।

तव भयावहं जटा-संभ्रमकाननं शुभो धवल-
स्तुहिनराशिरक्षरिणीगंगाप्रवाह उच्छ्वासं तनुते ।
नेतद्विद्विषातीति मे गगननक्षत्रदुःसुभयो निनादं
कुर्वन्ति । गहने चाण्डकारे चेतन्यं निमग्नजीव ।
गहनमयाघं गिरिपर्वतविशृङ्खलेषु जूष्ममाणं पुष्ट-
सागरमिव परितो व्याप्तमहं पश्यामि । तवैव
शरीरस्वं द्रुपः प्रपञ्चिता इमा नद्यो सनादं सागरं
शब्दयन्ति ।

तवैव पावतीयवनिकायां मातृत्वं जगत्पितयो
इमा नद्यः पृथिवीं तपयन्ति, सप्तमयन्ति तवैव गुण-
विस्तरं च तन्वन्ति । आसां दुग्धामृतपूर्णं दक्षःस्थले
जगज्जीवनमोमासां चर्कति । निषेधे हरे चासामेव
आनन्दप्रदं साक्षाद्यं दरोद्दिश्यते । अथवा तवैव
सशक्तं नेजः परिस्फुरति ।

हे शिव ! सरले धनसमूहे समुल्लासमिन्द्र-
धनुस्तनुते, अस्ताचले द्रुणबाहुता सन्ध्या तवैवा-
नन्दघनतां स्मारयति । उपवनपुष्पेषु विहगकल
कजनेषु प्लवाङ्गमुष्प्रे प्रभाते आनन्दशिरस्वामेव
रहिमोच्चरं कुर्वन्ति । सुरभिसारप्रवृत्ते पटवसे तवैव

५

कस्तूरिकागन्धः समाकुलं करोति । पुष्पसमुद्र इव विस्तीर्णो नक्षत्रसागरे तदैव रत्नानि जेतो रमयन्ति । तदैव स्रष्टुः प्रमञ्जनोऽयमुत्पानलीलां विस्तारयति । तवाचोत्पादकतां जगतः कारणत्वेन प्रबोधयति । एकतस्तत्र रौद्री तनुः प्रलयङ्कुरतां घोषयति, अग्नयस्त्रयो को जानीते तव रहस्यभूतां दिव्यां-कान्तिम् ?

हे महेश्वर ! स्वर्गतरुमिव विस्तीर्णं पक्व-फलोत्तरेतं नय तत्तन्व्यायकं लोकनायकं त्वामहं मित्र-स्य चक्षुषा समीक्षे । त्वदेव कारणाज्जगत् शान्तिं मुञ्चति चानुमन्ति । अहमपि स्वकीयेऽमृतभरे पयो-धरे पश्यामि भुवन्मातारं त्वाम् । या मातृत्वं मयि विनिविधयति, प्रूरयति चोत्सुक्यमुत्पादयन्ती । प्रसा-दयामि त्वा प्रणमयामि त्वां कल्पना-कला-दिभवे चमत्कारसमुद्भावे भवे ।

प्रकाशेनावृतं प्रकाश सम्बद्धमनुराग सूर्यत्व-स्वङ्गमनोहरं भव्यं तोम्यं चाहृत्वां शिव पश्यामि । एतद्दर्सायनं कथं निर्मितं त्वया ? ह शिव! त्वं प्रभुरसि सर्वाश्चेता मायास्तवैवोपकरणम् । इयं गड्गूति न केनाप्यपहृतुं द्रष्टुं वा शक्यते । स्वसु-भ्रातृरूपं च इन्द्रं तवैव मूर्ध्नि रूपम् । राज्ञो मुकुटे मणिरूपा दीनस्य कुटीरे दीपिरूपा प्रभा च तवैव आस्त्ररतां ध्वनक्ति । निराशा-ध्वेना तवैव सम्बे-दना, विनयमुकुटहारा स्तनैव प्रचाराः ।

राज्ञो ममत्वधरे भृकुटिर्दिकार कथमिदं प-
थसि स्वकीयं वैभवप्रतीकम् ? तस्य ध्वङ्गपरे करे
च घन-दाभिनीम् ? एतत्समग्रं तवैव स्वभूत प्रभूत-
मेश्वर्यम् । त्वामेव चास्ते समुपतिष्ठते । तवैव
रत्नकन्यायां कीर्ति-शामिनी चकास्ति । कथं तहि
स्वकीयया विबुध-वृत्तिकया नानाभिन्नदमि, हृदयं
च चुम्बसि ? अन्ते च सर्ववि-विकीर्णान् गलित-

सन्धिग्रन्थान् विदधसि, तेषां सौन्दर्यं स्वयं शिबोऽपि
शवं करोषि । तेषां जीवनं यशश्च मृत्योर्गहनगु-
हायां विलीयते ।

अहं स्वकीये स्थूलशरीरे विचारशरीरे चक्ष-
स्थिता सोचामि, स्वसौहृद्गतारवताधुक्त्रिदशः षोड-
शानां गान्धं मार्गं चुम्बन्ति । तेषां करुणे कपोलैऽविद्या
शासनं जनुते । कान्तिमती शुद्धा त्वया सह्यं सहेलम्
द्रष्टुं स्वप्रियानाश्रित्य मायां रचयति । स्वकीय-
मान्द्रेयकणसमूहं देहि शील-शोतलं मे शान्ति-
करम् । तिष्ठ, नैव कल्पनायाम्, गूढाण दादक-
विन्दून्; कथन्न ? त्वया दत्तम् पादकपुञ्जम्
ग्रभूत-कुञ्जमिवानन्ददायकं मे ।

किं तेषां प्रेम ? हे शम्भो ! ददा त्वमेव
अज्जयसि ? त्वमेव प्रेष्ठः श्रेष्ठश्चोद्यसे । त्वमेव
सदाश्रयः । त्वामेव सर्वं शिवं महेश्वरं मन्वाना
स्वहृत्सं दुःखं भुञ्जन्ति । अशरणशरण ! तवैव
कोपेऽनुवानं रसिकानाम् । 'दयं त्वदीयाः स्मः'
इति ते जल्पन्ति, इति ते कल्पन्तेऽपि तवैवोद्गाने-
न्द्वकीयं समस्तं बलं प्रपूरयन्ति ।

मम जीवित-हृदय-कोणे महसंवापरिचित
इव उदेक्षि, तवं मुञ्चितवाता उवाल-जाल मिदामानं
प्रकटयसि । अधो निपात्य कथं विहससि ? कथं
ज्वलसि ममान्तराले यावन्नाहं चोत्करोमि, या-
चामि च त्वां करुणाम् । त्यज माम्, इमां क्रन्दन-
परां वराकीम्, मम हृदयं च वाञ्छति अग्निनु-
मेकान्ते । पृथिव्याः पुण्याणि न कामये यन्न सोदर्यं
प्रष्फुटति मुमुरायते च । श्रद्धाविश्वासरूपिणीं
पावतीपरमेश्वरी ! अहं वाञ्छामि केवलमेक-
मात्मानम् । पतन्तः परमाणव एव संसारः, तवैव
भ्रामके सौन्दर्यसागरे तिरोहितोऽयं स्वप्नसंसारः ।

श्रीशुष्कचया विनष्टाशेषपातकाऽहं त्वयि चेत-
न्यानन्दे मन्वा सर्वथा तिरोहिता कल्पनाजाल विर-
हिता तव कृपा-किरणशरणागतता त्वामेव मयि
वाञ्छामि । त्वदीये मुरभौ पुष्प-सागरे समस्त एव
संसारः समिहित स्तिरोहित इव प्रतिभाति ।
प्रशाललोहितानि तदानि मुकुटानि सागराणां
यत् सूर्यं किरणरुपहासः कोर्यते, यत् आनन्द-गुणाः
परमाणवः किरणासक्ताः सहासं क्रोडन्ति । एत
सूर्यः संचारं तनुते चन्द्रश्च चन्दति । एते नाना
सूर्याः प्रतपन्ति, चन्द्राः क्रोडन्तिः त्वं च सूर्याणा-
मपि सूर्यः, सूर्यं यमयसि धातूनाश्चासि; त्वं च
प्रकाशने सूर्यः प्रद्योतते खद्योत इव, त्वं च गरिमाणं
व्यनक्ति । महिमानं गायति । त्वामेवानुभासं
सर्वम् अनुभाति । त्रिचित्रे विस्मय-भयसमन्विते
त्वमेवाभिगम्यस्त्वमेव अप्रधृष्यः ।

मृत्योस्त्रासजनके कपोले तव कमनीयं चन्द्र-
मुखं स्पृहयतिमानसम् । मत्तः संसारोऽयं विलीयते,
अहं त्वयि प्रतिष्ठिता, यथा कश्चन निराधारे
पर्वत-शिखरे स्थित आत्मानम् अवलम्बनाय प्रय-
त्नं तयाऽहं निरालम्बे संसारवृक्षेऽवस्थिता त्वयि
प्राण-प्रतिष्ठां कामये । तव मञ्जुले नाम्नि मम
शरीरं विलीनम् । एकस्त्रास एका मत्तता समप्रां
मम बुद्धिं शिथिलयति, मदीये नयने तमनाऽऽकान्ते
इव । ते आकृष्टे च तव मोहमये नृत्यप्रपञ्चे । हे
ईश्वराणामपि ईश्वर ! अस्मिन् भयावहे जाल-
न्यकारे त्वदीयं कान्तं मुखमेव विमानं तनुते ।

अशेषविध्वंससावसे परितन्तनरहितस्त्वम् ।
जगतो महति ज्वारे विविधानि प्रयोजनानि, केन
प्रयोजनेन मां विसृष्टवानसि प्रपूरय तत्, निगमय
तत्, स्पष्टय तत्;

अस्यां सम्पदां नाहं याचे, तथा सति मम हृदयं
श्रिण्वितं पौडितं च भवति । अहो महादेव ! त्वदीये

स्वर्णरमणीये सिंहासने दीप्ति ते पश्यामि मुष्टम्,
पश्यामि च पाषाण-परम-गु विल्लालाशाकिरणान् ।
त्वदीयं बन्धनास्थलं न जना द्रष्टुमर्हन्ति यदस्ति
हीरकमणिकिरणावृतम् । त्वया मदभरहस्तेन
परिष्वक्ताऽहम् अस्मिन् निराशा-मरुभवेनेऽपि
कल्लोलमुखरा भवामि । समस्तं दुःखजालं मे
ध्वस्तम् । त्वम् आनन्दं प्रकाशं शान्तिं बयां धीरतां
शुचितां च भावयसि । अगाधे तवाशीर्वादे
आनन्दपोडिता पावनतामाप्नोमि । त्वं नर्मणि
प्रमिष्टि वाङ्मे मुखरा उल्लासयति वक्तुं न
च पारयति । प्रतिरोम पुलकितं मे । अमृत-रसायनं
ते लब्ध्वा लब्धं लब्धव्यमिति चेतश्चन्दति । स्फु-
रितमानन्दं कः खलु वक्तुं हृदि जिह्वां निवधायति ?

तव सूर्यः सोल्लासं प्रकाशं भावयति । ममा-
त्मनोऽप्यकारावृता रात्रि नवधूरिव तमिन्नावरणं
निवर्तते ति परिदधायति च नक्षत्राभरणं नदम् आभर-
णम् । सर्वत्र सौभाग्यसूचकं मंगलम् आविर्भाव-
यसि ।

हे आनन्द-वर्धन शिव ! अहं तु अनुराग-
प्रतीकात्मकं किमपि नैवेद्यं हविरपश्यामि पद्म-
पुष्पपूजिते पावने ते पादारविन्दे । अहम् इच्छामि
अनन्यशीलं चित्तं तव चित्तनाऽहोऽवे परिपूषणं
विकाससहस्रं तनोतु ।

हे आनन्द शिव ! शतशो जनास्त्वां गायन्ति,
कवयन्ति, नृतयन्ति क्रोडन्ति, अयमेव जीवन-मार्गः,
अयमेव भरण-मार्गः, अयमेव चामरताया बलिमार्गः;
अमरततायाः पुण्य-फलम् इहैव इन्दति । त्वदीयं
विशालं कल्याणानं सान्त्वयनां नाम बयं जपामः
परं न जानीमः । हे शिव ! यदि मौनमेव ते
स्तवनं तर्हि उपदिश नः शान्तिम्, मौनम्, मुनि-
भावम्, आनन्दस्वभावम् ।

❀ जयतात् संस्कृतम् ❀

विधानं विद्यानां विदितमभिधानं सुमनसां
पिधानं पापानां मृदुलमुपधानं मतिजुषाम् ।
निधानं वेदानां किमपि परिधानं च वचसां
प्रधानं भाषाणां जगति जयतात् संस्कृतमहः ॥

मेघदूतम्

— स्व० श्री इन्द्रो विद्यावाचस्पतिः

सर्वेषु काव्येषु लोकातिशायिनः कालिदासरयः
प्रतिभागुणाः सूत्रबन्धनितु पुण्यतः प्रोता दृश्यन्ते ।
यद्यस्माकमिदमिच्छता अंकुरतामापद्येतदा स्वल्प
एव स्थाने कविकुलगुरो वर्यं सर्वान् गुणान् उप-
नमेमहि — वर्णने बिम्बमिदं तदाऽस्माभिमेषदूतस्य
सावधानतया बहुशब्दानुशीलनं करणीयम् मेघ-
दूतमहं कालिदासस्य शब्दार्थभावालंकारादिसम्ब-
न्धितम् । सर्वेषां गुणानां मञ्जूषामिदं मन्ये ।
विषयस्तु अतिस्वल्प एव । वराको यक्षः
प्रियायै मेघं दूतीकृत्य संदेशं ग्रहिणीति । एतादृशं
स्वल्पं विषयम् अवलम्ब्य कालिदासेन
स्वप्रतिभाया अद्भुतरचमस्कारः प्रदर्शितः स च
न क्वाप्यन्यत्र दृश्यते ।

मेघदूतमहं कालिदासकाव्यानां सारभूतं मन्ये ।
तस्मिन् वर्यं रघुवंशस्य विशालतामुपलभामहे ।
रघुवंशे कवियुक्ता रघोदिग्ध-विजय प्रसंगमवलम्ब्य
भारतवर्षस्य तत्समीपदेशानां च शोभनं हृदयहारि
च वर्णनं कृतम् । इह मेघदूते मेघस्य यात्रामिषेण
प्रादिध्यहिमालयं विस्तोर्णस्य प्रायवर्तिस्य मध्य-
वर्ती राजमार्गा निविष्टः साङ्गोपाङ्गः । यक्षो
निदिशति :—

मार्गं तावच्छृणु कथयतस्त्वत्प्रयाणानु रूपं
संदेशं मे तदनु जलद ओष्यसि श्रोत्रपथम् ।

जिवः खिन्नः शिखरिषु पदं न्यस्य गन्तासि यत्र
श्रीणः श्रीणः परिलज्जु पयः स्त्रोतसां चोपमृज्य ॥

एतन्मार्गमिषेण कविना सानुमानं — नीचैः—
देवगिरिहिमालयाद्या मिरयः, रेवा-शिप्रा-गंभीरा-
सरस्वत्याद्या नद्यः, विदिशा—उज्जयिनी — अरवन्ती-
कुवक्षेत्र—कनकल-प्रलकाद्याश्च नगर्यः निजेषु अन्-
पम सौन्दर्यालंकारयुक्तेषु शब्देषु सुमधुरवर्णैः स्तथा
चित्रिता यथाऽद्यापितेषां रागो न शोणता गतः ।

मेघदूते यत् पर्वतमेघनद्यादिवस्तूनां वर्णनं तत्
कुमारसम्भवम्—प्यतिशोते । कालिदासो हि शृंगार-
रसस्य परिपाके सर्वोत्कृष्टः काव्यकर्ता परिगण्यते ।
मेघदूते विप्रलम्भशृंगारस्य यत् प्रवेशनं तत् तत्सर्वं
कवेर्नाटकानां परिपाकतो न्यूनम् । स्थाने स्थाने
महाकविना अग्रान्तरन्यासरूपेण यानि उपदेशपुष्पाणि
सिद्धान्तवाक्यानि मेघदूते सन्निहितानि तानि काव्ये-
ऽस्मिन् स्थाने सुगन्धवत् हृदयं हरन्ति । तद्यथा—

- (१) रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय ।
- (२) नीचैर्गच्छत्युपरि च दशाचक्रनेमि क्रमेण ।
- (३) कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु ॥

बहूक्तं मया । नाहं भवतापितोऽधिकं समयं
गमयामि ।

छात्र-जीवनम्

कु० वन्दना त्रिपाठी

लोके छात्र-जीवनं विश्वामस्य क्रीडनस्य अध्य-
यनस्य मानस्य ज्ञानस्य चोत्तमप्रकृतेरस्ति । पुरुषा
स्नातृव उत्तमप्रकृतयो मध्यमप्रकृतयोऽधमप्रकृतयश्च
सत्त्वरजस्तमोग्यरदेशाद् देशे देशे जायन्ते । परमाणु
परतन्त्राश्च गुणाधिकृतास्तत्र स्वे ऽधिकारे जीवन
प्रशेषमाचरन्ति । गुणस्वभावचित्रतया पुरुषा देशा
जातयो वा तयैवोद्भवन्ति वर्धन्ते च । काले वर्षा
विशिष्टपुरुषसम्भवं वशाज्जातेरुत्कृष्टा गुणा
उपयोगितया संश्लेषमाचरन्ति ।

विशिष्टजीवनं चारम्भकालः । अस्मिन् प्रमाद-
प्रवृत्ते काले चतुरारछात्रा बुद्धिध्यायामवस्थाद् गुरो-
राराधने विचिकित्सायां तर्क गणिते शास्त्रे साहित्ये
विज्ञाने च दत्तवचनो विद्याभ्यासे रसमयं समयं
योजयन्ति । दयायां तस्ये आस्तिश्वे परे कर्मणि
राष्ट्रमर्मणि च गम्हराः सत्त्वा वा जागरूका
भवन्ति, इनरे च प्रमादे रसाभिलाषे क्रीडारतौ
कलहे सुलभे च वस्तुनि मनो मोदयन्ति ।

छात्रः खलु राष्ट्रनिधिः, स्वमविष्यस्य च
जीवनविधिं स्वारम्भे जीवने कल्पयति, तर्पयति,
चेतयति विवेचयति च । मधुराः प्रेमप्रसङ्गाः
प्रायश्छात्रं निम्ने पातयन्ति । अयमेव कालः प्रबोधस्य ।

सर्वे विद्यया येऽध्ययनार्थम् उपदिष्टास्तेषां
विभागः कार्यः । प्राण यात्राप्रसङ्गे शरीरं रोगारहितं
स्वस्थशरीरं धर्मधरं परसेवायोग्यं दानदाक्षिण्य-
पुरस्सरं विभक्तं विपुलं प्रसन्नं शुभं पवित्रं च स्यात्
तथाऽकल्पनीयं सुन्दरं स्वस्थे शरीरे हि सुखं मनः
स्वातुं धीरं शक्नोति । द्वितीया तु बुद्धेरुन्नयने

तमोहिता भवेत् । यथा रात्रौ विद्युन्नयनः पयोदः
तत्काले पृथिवीं दिवं च नक्षत्रमालामूषितां प्रमदति
द्रष्टुं तथा विद्याविनयनिपुणः पुरुषः स्वन्नयनेन
पृथिवीं निराशावटासंकुलेऽपि काले निमालयति
परलोकं च । अयमेव सुखमालोलुपो लोकः, नास्ति
पर इति, अभिमानी पुनः पुनः शंकायां धमगते
दुःखे च निपतति । विषयबाहुल्यं त्वस्ति, जोद-
मपि चाल्पमेव, अतः पठितेन एको विषयश्चेत्तद्वयः ।
तस्यापि विषयस्य भूयस्यो धाराः सन्ति । अतः
ध्यानेन मनीषया चेऽसाध्यकरी विद्याऽजनीया ।
तत्रैव च मनो देयं गवेषयया । अस्मिन् विषये यस्य
श्रद्धा जायते स एवोपयोगी विषयः, तस्मिन्नेव च
रुचिः स्फुरति । हृदयोद्याने पुष्पाणीव च भावाः
स्फुटन्ति । यतोस्ताहः प्रसन्नता स एव विषयोऽ-
भिमतो मानवस्य । अतएव बहवो विज्ञानधुरन्धरा-
स्तत्र त्रिदि नपुः परं तं एव साहित्ये नृत्ये, वाद्ये,
गानेवापरांति त्वयति चास्तपन्तः । एकमेव विज्ञान-
रसिकाय वीणाबादनं तु महिषस्याग्रे स्वरपाम इव
हास्यास्पदं भजते । तयैव आत्मक्रीड आत्मरति-
श्चेत्तौमुखो ध्यानाभूतः पुरुषो न संसाररागे निम-
ज्जति, अतः पुरुषेण आत्मविषये चिन्ता नूनं कार्या ।
को स्वहम् ? कुत आगतः ? किं मे प्रयोजनम् ?
किं मे च कार्यम् ?

एते प्रश्ना ध्यानधरस्य निरन्तरमुद्भवन्ति ।
अतः खलु तृतीया यात्रा पुरुषेण आत्मविषये कर-
णीया । शास्त्रकाराः कथयन्ति प्रथयन्ति च आत्मा
हृदि तिष्ठति, स एव सर्वाणि इन्द्रियाणि धामयति
भुवनानि च । स एव भूमा । यो वै भूमा, तत्रैव

सुखम् अस्ति । यत् प्रत्यक्षं तद् अल्पं ताल्पे सुख-
मस्ति । अतो भूमा, तत्रैवानन्वः ।

बहुभिर्बहुधा चोक्तम्, सैव विद्या या बन्धनान्
मुक्तिं ददाति । अयम् अहम्, इवं मम, इति भावनैव
अहंकारस्य बन्धनस्य वा जननी । अतो विराड्-
भावनया भुवनं द्रष्टव्यं भवति । पर्वतशिखरे तुहिन-
राशौ क्रीडापराः सूर्यरश्मयः, रजतहारा इव पर्वतात्
पतन्तो जलप्रवाहाः, भेषजं पटलं विदायं हासपरः
प्रभातः, शीतपीता गोरिव सायंकालीना संध्या,
पुष्पबहुलानि उद्यानानि मानवशिशुं विराजो ब्रह्मण
आनन्दप्रचुरं दर्शनं कारयन्ति ।

अतो धीधनेन पुरुषेण यथावद्बुद्ध्या चिन्तनीयं
तदर्थं च छात्रजीवने जेतव्यम् । छात्रस्य शीलं यस्य
स एव छात्ररक्षा वा । यथा छात्रं सकलं जलवर्षं
निदाघं वा स्वयमात्मनि सहते, आश्रितं
च छायादानेन शीलयति, शीतलयति, रक्षति च
तथैव छात्रस्य तपोमयं कोमलं श्रमधरं द्रुह्यसहनं
जीवनम् । अयमेवानन्दमयः समयः यत्र बृद्धत्वस्य
मुकुटशेखरं शिखरायते । इममेवाधारशिला व्यथित-
स्वभवतस्य ।

स्वतन्त्रभारतस्य समग्रं जीवनं यौवने समर्पितं ।
साम्प्रतं यदि विनयवर्जितं दुष्टसंगचर्चितं बहुलदोष-
समर्पितं राष्ट्रयौवनं न प्रतापसहं जायते तदा
कथमिव राष्ट्रधनेक्षेत्रे जायेरन् पुण्याणि पत्राणि
वा ? राष्ट्रमेव विकम्पितम् उच्छृंखलं मायापर-
दर्शं क्रीडालोलं धृतिहीनं जायेत । अतः अनुरोधोऽयं
प्रार्थनेयम् अनुशासनमिदं महतो राष्ट्रस्य पूर्वपुरु-
षाणाम्, भाविनां च पुत्राणाम् ।

श्रेयस्करे कर्मणि स्वच्छताया आवश्यकता
सदैव सदया विद्यते तपसश्च । अप्रमादितो जना
नूमादेनं सुखमनुभवन्तः सदैव शुचयः प्राप्तबुद्धयश्च
जायन्ते । क्रोधासर्पविहृताश्च सन्निहितद्वेषा विहि-
तानि त्यजन्ति निन्दितानि च सेवन्ते । क्षमारहिताः
पुरुषा गृहद्वेषिणो निन्दका द्रोहबुद्धयो भवन्ति ।
न ते धैर्यं विद्याफलं लभन्ते ।

समाचारपत्राणि चलचित्राणि कलागूहाणि,
चट्टादयानि मनोरञ्जनपराष्यपि नाध्यात्मपराणि,
आरक्षणावलीवने तानि पुस्तकानि सेध्यानि यानि
गुरुसापेक्षाणि बुद्धिगम्यानि च । मनश्छत्रं मधु-
च्छत्रमिव बहुकोष्ठोपेतम् । यथा मक्षिकाः प्रति
पुष्पं मधुं जिन्वन्ति तत्र वदन्ते च, समप्राणि च
कोष्ठकानि प्र पूरयन्ति तथैव गणनायाः कल्पनाया-
स्तर्कस्य साहित्यस्य विज्ञानस्य कौतूहलस्य च
प्रवृत्तिं विधेया येन मनः सर्वाङ्गं प्रबुद्धं विकासं
भजते । मधुमक्षिका इव च चित्तवृत्तयस्तुप्ताः प्रीता
इव पूर्णा इव सानन्दं नयमार्गं भजेरन् ।

छात्रजीवने क्रियमाणानि अनुभूयमानानि च
रहस्यानि जीवनपर्यन्तं प्रेरणाप्रदानि जायन्ते ।
पुराकाले गुरुकुले मठे वा शिक्षा दीक्षया सह दीय-
तेस्म । तत्र छात्रा विविधविषया दीक्षाः शिक्षाः
च लब्ध्वा परमसुखमाजो भवन्तिस्म । एवमनुभूयते
कचरोहितो श्रीरामलक्ष्मणौ कृष्णबलरामौ योग्याः
शिष्या आसन् । गुरुभूषा, श्रद्धा, अध्ययनप्रवृत्ति-
स्तेषाम् अद्यावधि कीर्त्यते प्रशस्यते च ।

विद्या च अनन्ता, परं श्रद्धावानेव ज्ञानं लभते ।
एतत् सत्यं तु अक्षराधिगमनमेव न विद्यायां प्रमाणम्
यतोहि पापबुद्धयः साक्षरा विपरित्तनेन राक्षसा

जयन्ते । ये विज्ञाने दत्तमनसस्ते साहित्येऽपि लग्न-
हृदयाः स्युः । साहित्यवन्तश्च विज्ञानप्रियाः ।
एतेन साहित्यस्य सत्येन विज्ञानसत्यस्य मेलनं प्रियं
गरीयश्च भवति ।

सरले जीवने उत्तमा विचारा उद्भवन्ति ।
त्यागश्रिया च चेतश्चन्दति । चन्द्रकान्त्या कमनीयं
गगनमिव सानन्दं हृदयं जायते । उदेति च काव्य-
प्रतिभा । शब्दसमृद्धिः समृद्धे चेतसि नितरां
जागति ।

शास्त्रकाराः कथयन्ति क्षणत्यागे कुतो विद्या
कणत्यागे कुतो धनम् ? अतः क्षणस्य कणस्य च

महत्त्वं प्रशंसन्ति विद्याधराः । अस्मादेव कारणा-
दुच्यते स्वदिनचर्या रात्रिचर्या च सम्यक् पुरुषेण
निभासनीया । प्रातः सायं च नूनमेव चिन्तनीयम् ।
किन्तु मे जीवनं सुचारु चलति ? किमहं शोभनेन-
गातुना परिचलामि ? किं मनो मे प्रसन्नम् उत्साह-
सम्पन्नं च ?

व्यक्तिकल्याणाय ये विचाराः सुतराम् अपे-
क्षन्ते त एव विचाराः समाजोद्धारोऽपि दृष्टप्रमाणाः ।
अतः समाजसंस्काराय व्यक्तिसंस्कारः सदैवाव-
श्यकः ।

दीक्षा:

—कहूँ • राजशेखरि रावः

(१)

सृष्टि-भाग्य-विनिर्माणं मानवस्य बलम्ब्रजम् ।
चैन्य-शुभ-कार्येषु तस्य दीक्षा महोन्नतः ॥

(२)

दीक्षा-रतो जगत्सृष्टिं कर्तुं शक्नोति सर्वथा ।
जगद्विलास-भावे तु तस्मिन्नात्म्यपच्छति ॥

(३)

हामानन्द - विलासार्थप्रयुनक्ति परे-परे ।
मानवत्व-सुचारित्रे दीक्षेव समुपस्थिता ॥

(४)

बाणी-प्रचार-विस्तारे दीक्षा विरचिता बुधैः ।
दीक्षा-सौख्यं महत्सौख्यं दीक्षाऽभावो विनासकृत्

(५)

दीक्षा-बल-विनाशं दीनोभवति मानवः ।
दीनस्य कार्य-सामर्थ्य-गणना काऽत्र भूतले ॥

(६)

न कदापि भवेद्दीनो दीनत्वं महद्भयम् ।
भयेन पापमान्त्रोति पापेन दाससंज्ञताम् ॥

(७)

दासत्वं मानवत्वस्य हरणं पाप-वर्धकिलम् ।
बान्धव-कारणेनैव निज-भावाः पदव्यूताः ॥

(८)

सर्वाः पदव्यूता भाषा-दरिद्रा एव भारते ।
स्वानन्द्ये निज-साम्राज्यं नाहन्ति जगतीतले ॥

(९)

उदार-चेतना कुत्र ? संलभ्यते महीतले
संस्कृतस्य सुवार्ता तुनरोद्धते कदाचन ।

(१०)

संस्कृतस्मृतिं ते नर्बे यच्छन्ति भाषणान्यहो !
संस्कृतोन्नति-सत्कार्य-साधनाय पथः कथम् ?

(११)

स्व-तन्त्रानेषु सर्वत्र संस्कृत-वित्तुनिर्भवेत् ।
विस्तृतां लाभ-सिद्धयर्थं दीक्षा भवतिसर्वथा ॥

(१२)

दीक्षया सर्वं कार्याणि फलदानि भक्त्यहो !
स्व-दीक्षा-तत्परो भूत्वा मानवः धर्ममाचरेत् ॥

(१३)

देशोविषमपयगो मा भवेद् वृद्धि कारकः ।
वृद्धिं यायात् सुखकरो भारते भारती सदा ॥

गौ-एक राष्ट्रबिन्दु

—प्राचार्य वेदप्रकाश शास्त्री

मानव-संस्कृति का सर्वविविध एवं सबसे प्राचीनतम ज्ञान का स्रोत वेदादि सत्यशास्त्र के रूप में ही प्रामाणिक माना गया है। किसी भी विषय में वर्णित वैदिक विचारधारा स्वयं प्रामाण्य-भूत है तथा मानव जीवन की पाठना में पूर्ण समर्थ है। मानव के अभ्युदय में जहाँ अनेक सुख-समृद्धि की कामना की गई है, वहाँ गौ को मानवीय अभ्युदय का प्रमुख स्रोत माना गया है। वैदिक-धर्म के प्रचार एवं प्रसार में जीवन का सर्वस्व समर्पित करने वाले युग-पुरुष महर्षि स्वामी दयानन्द जी महाराज ने जहाँ वेदों के अनेकानेक गूढ़ रहस्यों का उद्घाटन करते हुए मानव जाति का मार्ग प्रशस्त किया है, वहीं उन्होंने गौ के विषय में समग्र मानव का ध्यान आकृष्ट किया है। महर्षि दयानन्द को जब भारत में गौ की दुर्बला देखकर अधिक दुःख हुआ, तब स्वामी जी ने वायसराय से मिलकर गो-बध को पूर्णतया बन्द करने की प्रार्थना की। साथ ही हस्ताक्षर अभियान चलाकर जनमत संग्रह करते हुए स्वामी जी ने लगभग तीन लाख लोगों के हस्ताक्षर सहित एक प्रार्थनापत्र रानी विक्टोरिया को गौ बध बन्द करवाने की दिशा में प्रेषित किया। राजस्थान के अनेक राजाओं ने स्वामी जी के मत का समर्थन करते हुए हस्ताक्षर अभियान को सफल बनाने में पूर्ण सहयोग दिया। किन्तु असमय में ही स्वामी जी का हमसे शारीरिक रूप में सम्बन्ध

टूट गया और गो-रक्षा का महाम् कार्य तब से लेकर अब तक अधर में लटकता रह गया।

महर्षि दयानन्द ने गो-रक्षा के विषय में इतना कठोर परिश्रम क्यों किया? इसका उत्तर हमें वेद-मन्त्रों में सुगमता से मिल सकता है। यजुर्वेद के २२ वें अध्याय में राष्ट्रीय प्रार्थना के अद्भुत मन्त्र में जहाँ सर्वप्रथम ब्रह्मवचंस्वी आह्वान, धूर्धनुर्धर, स्वस्थ महान्धी क्षत्रियों के लिए प्रभु से प्रार्थना की गई है, वहीं 'दोग्भीधेनु' अर्थात् दुधारा गायें राष्ट्र में हों इसकी भी कामना प्रभु से की गई है।

गौ का महत्व भौतिक वैभव के विकास से ही नहीं, अपितु आध्यात्मिक अभ्युदय में भी गौ की उपेक्षा नहीं की जा सकती। भारतीय सांस्कृतिक परम्परा केवल गौ की उपासना कर देने मात्र से ही अपूर्ण दृष्टिगत होने लगती है।

वेदों में लगभग १००० से भी अधिक मन्त्रों में विभिन्न दृष्टियों से गौ के महत्व को प्रतिपादित किया गया है। यहाँ केवल एक ही मन्त्र उद्धृत किया जा रहा है। क्योंकि इस मन्त्र में सुस्पष्टतया गौ के राष्ट्रीय स्वरूप को प्रस्तुत किया गया है। मन्त्र इस प्रकार है—

मातासुहृदाणां दुहिता वसुनां स्वसा आदित्यानाम्
अमृतस्य नाभिः। प्र नु वोच चिकितुषे जनाय
मा गाम् अनागाम् अदिति वधिष्ट ॥

प्रस्तुत मन्त्र में गौ की रुद्रों की माता, वसुधों की पुत्री तथा आदिश्यों की स्वसा कहते हुए अमृत श्री नाभि कहा गया है। अतः वह सर्वथा शुद्ध पाप रहित है और उम्को कभी भी कष्ट नहीं देना चाहिए। प्रस्तुत मन्त्र में गौ की जिन तीन रूपों में देखा गया है उनका विशद विवेचन इस प्रकार कर सकते हैं।

माता ब्राह्मणम्—गौ रुद्रों की माता है, यह अर्थ जान लेने पर सर्व प्रथम रुद्र के वास्तविक अर्थ को जानने की उत्कट इच्छा होती है। रुद्र शब्द की उत्पत्ति रुद्रात् से मानी जाती है, जिसका अर्थ रोना होता है। 'सप्तपथ ब्राह्मण' में इस रुद्रात् को ही आधार मानकर रुद्र शब्द की व्युत्पत्ति निम्न प्रकार की गई है।

"तद् यद् रोदयन्ति तस्मात् रुद्रः।" अर्थात् जो रुलाने का कार्य करते हैं, उन्हें रुद्र कहते हैं। कही २ शरीर के १० भागों को भी रुद्र की संज्ञा से बोधित किया जाता है। उसका अभिप्राय भी यही है कि शरीर से निकलते हुए ये प्राण अत्यधिक पीड़ा बेते हुए रुलाने का कार्य करते हैं, अतः रुद्र कहाते हैं। वेदों में परमात्मा को भी रुद्र कहा गया है, क्योंकि वह भी जब अशुभ कर्मों का फल देता है, तब पापियों को रुलाता है। इस प्रकार रुद्र का योगिक अर्थ 'रुलाने वाला' हो जाने से राष्ट्र के दण्डाधिकारी प्रथवा न्यायाधीश को भी हम रुद्र कह सकते हैं। हमारी दृष्टि में प्रस्तुत गौ सम्बन्धी मन्त्र में रुद्र

का अर्थ दण्डाधिकारी लेना अधिक उपयुक्त रहेगा। इन दण्डाधिकारी रुद्रों की गौ माता किस प्रकार है, इसकी संगति हम निम्न प्रकार लगा सकते हैं। दण्ड देने वालों के लिए दो बातों की आवश्यकता होती है। प्रथम तो दण्डाधिकारी को पूर्ण सामर्थ्य-वान् एवं शक्तिशाली होना चाहिए; क्योंकि शक्ति के अभाव में वह दुष्टों को दण्ड न दे सकेगा। और यदि दण्ड दिया तो स्वयं ही दुष्टों द्वारा मार खा जायेगा। दूसरी बात यह है कि उसे क्रूरता से रहित होकर दयालु भी होना चाहिए क्योंकि क्रूरता से भ्रत भ्रत होने पर उसे यह विवेक नहीं रहेगा कि किसको कितना दण्ड देना है। फिर तो वह हिसक होकर कम अपराध वाले को भी सीधा मृत्यु के मुख में पहुंचा देगा। दण्डाधिकारी में राम के गुणों की आवश्यकता है, रावण के नहीं, दण्डाधिकारी बलिष्ठ और दयालु कैसे बने यह विचारणीय है क्योंकि बल का संबन्ध शरीर से है और शरीर की पुष्टि भोजन के आधार पर होती है और भोजन के अनुसार ही मन का विकास होता, अतः भोजन का मनोमयी वृत्तियों पर पूर्ण प्रभाव पड़ता है। कुछ भोजन ऐसे हैं, जिन से शरीर पुष्ट हो सकता है, किन्तु मनोवृत्ति क्रूर हो जाती है। जैसे—मांस आदि। कुछ भोजन ऐसे हैं जिनसे मनोवृत्ति अति मुदुल होगी, किन्तु शरीर पूर्णतया परिपुष्ट एवं शक्ति से भरपूर नहीं होगा। अतः दोनों ही भोजन अपूर्ण हैं। तो फिर जिस भोजन में ऐसे तत्व हैं, जो शरीर को बलिष्ठ करें और मन को भी पवित्र करें। इस के उत्तर में लगभग सभी प्रबुद्ध डाक्टरों को कहना है कि गाय

के दूध में वे सभी पीष्टिक तत्व हैं जिनके आघार पर मानव पूर्ण शक्ति सम्पन्न होकर अपनी समग्र इन्द्रिया का विकास करता हुआ जहाँ बलवान होगा, वहाँ उसमें दयालुता एवं विवेकशीलता भी पूर्ण रूप में पायी जायेगी। राष्ट्र को ऐसे ही दण्डाधिकारी की आवश्यकता है, जो कर्कशता में पाषाण से कठोर और मुदुलता में पुष्प से कोमल हो। ऐसा दण्डाधिकारी जो एक मात्र गौवृन्ध को अपना आहार बनाता है, राष्ट्र को प्राप्त हो सकता है। अतः स्पष्ट है कि गौ ऐसे राष्ट्राधिकारी रत्नों की माता है।

बुद्धिमान्—शतपथ ब्राह्मण में वसु शब्द को इस प्रकार विस्तृत किया गया है। 'एते हि इदं सर्वं वासयन्ते इति वसवः'। अर्थात् जो सभी के निदान को व्यवस्था करे, वह वसु कहलाता है। आजकल की बनी हुई आवास-विकास समितियाँ, उनके कर्मचारी एवं अधिकारी तथा आवास मन्त्रालय के मन्त्री एवं अधिकारी सभी वसु की सज्जा को प्राप्त कर सकते हैं। इसी प्रकार जो लोग गायों के चरने के लिए उनके चरागाह की व्यवस्था राष्ट्रीय स्तर पर करते हैं, अथवा जो व्यक्तिगत रूप से भी गोशाला आदि का निर्माण करके गायों की पालना करते हैं, वे सभी वसु कहलाते हैं। गौ को वसु की पुत्री इसलिए कहा है कि पिता को पुत्री के विषय में सबसे बड़ी यही चिन्ता होती है कि पुत्री का विवाह करके किस स्थान पर ठोक से नसाया जाय, जहाँ कि वह आनन्दपूर्वक अपने

जीवन को व्यतीत कर सके। इस प्रकार गौ के सही आवास आदि की व्यवस्था करने वाले सभी वसु और गौ उनकी पुत्री है।

स्वसा आदित्यानाम्—आदित्य शब्द का अर्थ शतपथ ब्राह्मण में "एते हीदं सर्वस्य आदित्याना यन्ति इति आदित्याः" इस प्रकार किया है। अर्थात् जो सबको अपने साथ लेते हुए चलते हैं, वे आदित्य हैं, राष्ट्रीय भूमिका में आदित्य शब्द का अर्थ 'नेता' होता है क्योंकि नेता का कार्य ही सबको साथ लेकर चलना होता है। यह गौ ऐसे ही नेताओं की बहिन हैं। लोक में देखा जाता है कि सामान्य रूप से पति-पत्नी का रक्षक माना जाता है, किन्तु कभी-२ पति के दृष्ट होने पर एक अर्थात् ही अपनी बहिन का रक्षा में तत्पर रहता है। अतः यही स्थिति गौ के साथ भी है। कभी कभी गौ का पालक गाय का पूर्ण लाभ प्राप्त करके उसकी अबला अथवा बेसहारा बनाकर छोड़ देता है और वे गायें हस्पारों के हाथ लगकर मौत के घाट उतार दी जाती हैं। किन्तु यदि गायों को देशके अन्ध नेता मिल जायें तो भाई बनकर उन गायों की रक्षा गोशाला आदि खुलवाकर कर सकते हैं। इसी दृष्टि से गौ को आदित्यों की बहिन कहा गया है।

इस प्रकार गाय का हमारे जीवन में राष्ट्रीय दृष्टि से अत्यधिक महत्व है, अतः हम सभी भारतीयों को वेद के आदेश का पालन करते हुए गौ के संरक्षण एवं परिपालन में तत्पर रहना चाहिए।

कन्या गुरुकुल देहरादून : एक राष्ट्रीय संस्था

—सरोज कुमारी 'दोहा' विद्यालकार

नौ वर्षों तक कन्या गुरुकुल देहरादून में पढ़ने पर मुझे गुरुकुल का वह महत्व ज्ञात नहीं हो सका था, जो अब मुझे दिल्ली के श्यामाप्रसाद मुखर्जी कालिज में प्रस्थापन करते हुये प्रतीत हो रहा है। गुरुकुल की विद्यासभा की सदस्या बनने पर १९७४ के प्रोत्सावकाश के दिनों में मैं अपने पति डा० प्रशान्तकुमार बेहालकार के साथ जब वहाँ गई तो मेरे मन में अनेक प्रकार के विचार प्रकट हुए, उन विचारों में एक यह था कि द्रोण को घनी छाटियों में बसी यह शिक्षण संस्था छात्राओं को जिस निष्कलता का पाठ पढ़ाती है; उसका आज राष्ट्रीय महत्व है। प्रकृति की सुख्य गोद में स्थापित यह गुरुकुल देश-विदेश से आयी छात्राओं (उत्तर भारत के प्रतिरिक्त उड़ीसा, मद्रास, केरल, महाराष्ट्र आदि तथा ब्रह्मा, फ़ोजी, अफ्रीका, मलाया, बैंकाक, नेपाल, मारीशस, बंगलादेश, बाङ्गलैण्ड आदि) को एक और सत्य, ईमानवारी और सेवा का पाठ पढ़ाती है तथा दूसरी ओर सर्व, गर्मी, बरसात आदि हर मौसम को सहन करने की शक्ति के साथ विद्वत् के विषय सबको जो सहन करना भी वही सिखलाती है।

वैदिक धर्म और संस्कृति के अनुकुल बालिकाओं की शिक्षा के लिए २३ कातिक १९८० वि. (तबनुसार ८ नवम्बर १९२३ ई०) को दीप-मासिका के दिन दिल्ली में कन्या गुरुकुल महा-

विद्यालय को स्थापना हुई थी। सुप्रसिद्ध आर्य-समाजी विद्वान् नेता स्व. आचार्य रामदेव जी (जिनका गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान है) इस संस्था के आदि संस्थापक थे। प्रथम प्रधानाचार्या श्रीमती विद्यावती सेठ थी। कन्या गुरुकुल तीन वर्ष के लगभग दिल्ली में रहकर १ मई १९२७ को देहरादून चला गया। श्री पं. इन्द्रजी, श्री पं. यशपाल-सिद्धान्तालकार, महाशय कृष्ण, श्री सत्यव्रतजी, सिद्धान्तारक्षक, श्रीमती चन्द्रावती लखनपाल आदि के प्रयत्नों से यह वहाँ पुष्कल धन पल्लवित होता रहा है और अब भी हो रहा है। इस समय सभा के वर्तमान प्रधान श्री वीरेन्द्र जी एवं अन्य सदस्यों का सहयोग एवं प्रेरणा का भी महत्वपूर्ण योगदान है।

कन्या गुरुकुल देहरादून रेलवे स्टेशन से राजपुर होकर मंसूरी जाने वाली पक्की सड़क की दाईं ओर रेलवे स्टेशन से लगभग ५ किलोमीटर दूर स्थित है, और उसके चारों ओर सुन्दर सघनवन है तथा यह प्राकृतिक स्थलों से घिरा है। सुन्दर पर्वतीय स्थलों तथा वनों की हरियाली से घिरा यह गुरुकुल एक अद्भुत वातावरण से मण्डित है।

कन्या गुरुकुल अपने शैशवकाल में किराये की कोठियों में आरम्भ हुआ था, पर अब यः

आर्य-अर्थकर्त्ताओं के परिश्रम एवं लगन के फल-स्वरूप इन ५७ वर्षों में भारत का एक प्रसिद्ध राष्ट्रीय महाविद्यालय बन चुका है। इसका अपना स्वकीय स्थान है। छात्र-श्री के निवास के लिये ६० बाघा भूमि में बने सुन्दर तथा विस्तृत आश्रम भोजनशाला, स्नानालय, सभा-भवन, गौशाला, चिकित्सालय, विद्यालय आदि अत्यन्त सादे किन्तु साथ ही अत्यन्त आनन्ददायक है। खेलने के लिए खुला मैदान है।

यह संस्था कन्याओं के लिए सम्पूर्ण भारत-वर्ष की एकमात्र राष्ट्रीय शिक्षण संस्था है, जो कि भारत की प्राचीन सांस्कृतिक परम्पराओं को सुरक्षित रखने का पूर्ण एवं सफल प्रयत्न करती है। भारत के महान् नेताओं तथा शिक्षा-शास्त्रियों राष्ट्रपिता महात्मा गांधी, श्री प. जवाहरलाल-नेहरू, श्री लालबहादुर जी शास्त्री, श्री डा० सम्पूर्णानन्द जी, श्री डा० कालू लाल श्रीमाली, श्री कमलापति जी त्रिपाठी, श्री डा० कोठारी जी आदि ने इस संस्था में दोक्षान्त भाषण देते हुए इसकी भूरी-भूरी प्रशंसा की है।

इस कुल की एक उल्लेखनीय विशेषता यह है कि यहां वैदिक और अर्वाचीन साहित्य के साथ साथ गृह-विज्ञान, अंग्रेजी, चित्रकला, संगीत, इतिहास, भूगोल, गणित, अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान चित्रकला, गृह-चिकित्सा तथा विज्ञान आदि अर्वाचीन विषयों की शिक्षा राष्ट्रभाषा हिन्दी के माध्यम से दी जाती है। जो लोग अर्वाचीन विषयों का माध्यम हिन्दी बनाने में सक्षम व्यक्त करते हैं, उन्हें गुरुकुल की शिक्षा-प्रणाली का अध्ययन करना चाहिए।

गुरुकुल में उच्च मानसिक उन्नति के साथ-साथ ब्रह्मचर्य के नियमों का पूर्ण रूप से पालन करते हुए व्यायाम आदि द्वारा शारीरिक उन्नति के लिए भी विशेष रूप से उद्योग किया जाता है। यहां १४ वर्षों तक शिक्षा प्राप्त करने के उपरान्त विद्यालंकार उपाधि लेकर निकली छात्राएँ देश के विविध विश्वविद्यालयों में प्रवेश लेकर एम. ए. आदि की परीक्षाओं में सर्वोच्च स्थान प्राप्त कर रही हैं, तथा शिक्षा, राजनीति समाजसेवा लेखन और यहां तक कि व्यापार के क्षेत्र में भी सफलतापूर्वक कार्य कर रही हैं। यहां से निकली छात्राएँ सफल गृहिणी तो होती ही हैं। आधुनिक घरों में जाकर भी वे भारतीय वातावरण बनाने का सफल प्रयत्न करती हैं।

हरिजनों को विशेषाधिकार देने से समाज में व्याप्त ऊँची-नीची भावना न समाप्त हुई है, न होने की सम्भावना है। पर कन्या गुरुकुल जैसी संस्थाएँ सर्वार्थ और अवर्ण का बिना भेद किये जिस समता और स्नेह से वहां पढ़ने वाली हर जाति की कन्या को शिक्षा प्रदान करती है उससे यह संभावना अवश्य प्रकट होती है कि इस समस्यापर भी विजय प्राप्त की जा सकती है।

इस अर्थप्रधान युग में भी इस शिक्षण संस्था में शिक्षा शुल्क बिल्कुल नहीं लिया जाता है। परिणामतः यहां आकर निधन और धनी सभी कन्याएँ समान रूप से लाभान्वित होती हैं। यदि भारत सरकार कन्या गुरुकुल में हरिजन कन्याओं के उत्थान के लिए विशेष अनुदान देना आरम्भ कर दे और अन्य गुरुकुलों (गुरुकुल कांगड़ी आदि)

में भी इस योजना को क्रियान्वित करायें तो हरिजनों का विशेष कल्याण संभव हो सकता है।

गत २७-२८ वर्षों से महान् पिता की महान् पुत्री श्रीमती दमयन्ती जी (संस्था के संस्थापक आचार्य रामदेव जी की सुपुत्री) के अधिक परिश्रम, निश्चल जीवन एवं अद्भुत सेवावृत्ति से यह संस्था उत्तरोत्तर उन्नति कर रही है। इस संस्था के जीवन में अनेक बार संकट के क्षण आये, पर आचार्या दमयन्ती जी की सूझ-बूझ एवं लगन से उन क्षणों पर विजय प्राप्त की जा सकी। उनके व्यवहार में अधिकार के साथ जो ममता, वात्सल्य और स्नेहवृत्ति है, इससे वे वहाँ की छात्राओं की अत्यन्त लोकप्रिय है, छात्रायें उन्हें भ्रम्माजी, भ्रम्माजी कहकर एक घरेलू सरस वातावरण का निर्माण करती हैं। अपनी सहयोगिनी अध्यापिकाओं एवं अन्य कर्मचारी स्त्री-

पुरुषों व साथ स्नेह एवं कठोरता, दोनों का प्रयोग करके वहाँ के शासन को सुचारु रूप से चलाए हुए हैं। वस्तुतः वे इस संस्था की मां और पिता बनकर दोनों ही रूपों का समुचित रूप से व्यवहार करती हैं।

लगभग ५-६ वर्षों से संस्था अपनी स्वर्ण जयन्ती मनाने के प्रयत्न में है, परन्तु गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय एवं समय के गत्यारोघ के कारण अभी तक यह संभव नहीं हो सका है। आशा है कि इस वर्ष गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय एवं सभा के सहयोग से स्वर्ण जयन्ती का उक्त आयोजन भी पूर्ण होगा। हमें विश्वास है कि आर्य व्यक्ति एवं संस्थायें तो उसके विकास में रुचि लेंगी ही, साथ ही उत्तर प्रदेश सरकार तथा भारत सरकार भी इस संस्था के विकास में विशेष योगदान देगी।



आत्मोत्सर्ग

—आचार्य सत्यानन्द शास्त्री एम.ए.

देखो उन उजड़े खण्डहरों को जो कि कलकत्ते से हटते हुए हैं। जो कि अब प्राचीनता के चिह्न स्वरूप ही हैं। संभ्रम है वे कभी अच्छे-खासे मन्दिर रहे होंगे, जहाँ पर कभी ब्रह्मनिष्ठ ब्राह्मणों द्वारा वेद-शास्त्र, उपनिषदों का मनोहर सुखप्रद पाठ होता होगा और वे विशाल यज्ञ भी होते होंगे जिनकी धूम-धट्टाये आकाश से होड़ लगाती हुई आमोद-प्रमोद बरसाती थी और जनमानस ही क्या? प्राणिमात्र को सुख पहुँचाया करते। फिर क्यों न स्वर्ग का आनन्द भी फीका हो? खैर! जो कुछ भी रहा हो लेकिन अब वहाँ ऐसा भयानक वातावरण बन गया था कि जहाँ भय को भय लगता था। समूचा खण्डहर प्रान्त ऐसी चुप्पी साधे हुए था मानो किसी अदृश्य भय का अनुभव कर रहा हो। कहाँ थी वह पूर्व की सी चहल-पहल। हाँ कभी-कभी दिन में एकाध गीदड़ जब वहाँ से गुजरता था उसकी एकाध भय भरी हूक से थोड़ी देर के लिए शान्ति भंग जरूर हो जाती थी और रात्रि में उल्लुओं की वह भयावह ध्वनि जिससे सारा खण्डहर प्रान्त उनकी ध्वनि में ध्वनि मिलाता हुआ मानों कह रहा हो— 'ऐ हिन्दुओं! धिक्कार है तुम्हें जो इस तरह अपने पूर्वजों के स्थान का तिरस्कार कर रहे हो। किन्तु याद रखो! जिसने भी उपेक्षा-वृत्ति को अपनाया है, उसी का सर्वनाश हुआ। तुमने बेशक उपेक्षा कर ठुकराया है लेकिन धन्य है प्रकृति के मोन प्रहरी! जो कि अब भी रक्षा

कर रहे हैं। अतः ऐ हिन्दुओं! जागो!! चेतो!!! सावधान हो जाओ!!! खैर! इस चेतावनी को किसी मानवमस्तिष्क ने अनुभव किया या नहीं वह नहीं सकते। लेकिन इतनी बात तो जरूर है कि अब उसी खण्डहर के एक टूटे-फूटे मकान में कुछ नवयुवक बैठे दिखाई दे रहे हैं। हो सकता है उस खण्डहर प्रान्त का वातावरण असर-कश गया हो अथवा कोई गम्भीर विषय छिड़ गया हो, कारण जो भी हो। काफी समय तक उस मकान में खामोशी छाई रही। अचानक एक युवक उठा और आवेश भरी वाणी में कहने लगा— 'वीर जवानों! आप सभी जानते हैं कि अंग्रेज मजिस्ट्रेट किंग्सफोर्ड क्रान्तिकारियों को कड़ो सजा देने में कितनी प्रतिष्ठि पा चुका है। सारे के सारे ही पत्र-पत्रिका संचालक, युवावर्ग उससे परेशान हैं। वह दण्ड देने में ऐसे नये तरीके अपनाता है जिसे देखकर पर्वत भी बहल जाता है। हमने उसे मारने की कई बार कोशिश की किन्तु अभी तक हमने सफलता नहीं पाई है। हमें यह कार्य करके ही रहना है। याद रखो किसी राष्ट्र को स्थिर रखने के लिए उस देश के राष्ट्रभक्त युवक ही रीढ़ की हड्डी हुआ करते हैं। जब-जब भी इस देश पर आपत्ति के काले-काले घनघोर बादल मँडराये हैं जब कभी इसे विदेशियों ने नापाक दृष्टि से नष्ट करना चाहा तभी यहाँ के वीर नवयुवकों ने अपनी परवाह न कर राष्ट्ररक्षा के लिए सर्वस्व न्यौछावर कर दिया।

जिस देश के युवकों का जीवन नष्ट हो जाएगा समझो वह राष्ट्र भी नष्ट हो जाएगा। जबानों ! तुम से कौन है जो उस नराधम किम्स-फोर्ड को जहन्नुम रसीद कर दें कार्य कठिन जरूर है क्योंकि उसके साथ सदा सिपाहियों की टुकड़ी रहती है अब उसे मुजफ्फरपुर भेज दिया है। सरकार तथा स्वयं भी अपने आपको सुरक्षित हूँ, समझ रहा है। अत्याचारी के पापों का घड़ा भर चुका है। अब हम उसे अधिक दिन तक जिन्दा नहीं देखना चाहते, बताओ कौन तैयार है ? अपने नायक का यह वाक्य सुनते ही एक साथ सभी के हाथ ऊपर उठे और 'मै तैयार हूँ' सभी एक साथ कह उठे। एक युवक तो इतना उतावला हो गया कि खड़े होकर जोश भरी बाणी में कता—
“मुझे आजा दीजिए”।

असोम उत्साह को देखकर नेता की बाणी फूट पड़ी—ए. सुकुमार युवक ! आयु १८ वर्ष के लगभग है। क्या ? कर सकोगे इस कठिन साधना को ?

“क्यों नहीं। आपका आशोर्वाद चाहिए” गर्व पूर्ण उत्तर था युवक का।

“जानते हो ? अंग्रेज शासक तुम्हारी इस कोमल अवस्था पर तरस नहीं लायेंगे। परिणाम भयंकर होगा।

‘मृत्युदण्ड ! मृत्युदेव !! मृत्युदण्ड !!! और कुछ नहीं मैं तो उसे बरदान समझता हूँ।”

“अच्छा पकड़े जाने पर जानते हो सगे सम्बन्धियों के उस जाल को जिसमें पड़कर पथ भ्रष्ट हो जाओगे।”

नहीं श्रीमान् ! मेरा तो लक्ष्य ही यही है। तभी तो माता-पिता ने छः वर्ष की आयु में ही भारतमाता की सेवार्थ मुझे छोड़ स्वर्ग सिंघार गये ओह ! आपने ही तो कहा था “भारतमाता को मुक्त करने के लिए माता-पिता, सगे-सम्बन्धियों का मोह छोड़ना पड़ता है। कठोर व्रती की तरह उसे कर्त्तव्य मार्ग पर बढ़ना पड़ता है। आपत्तियाँ आयोग्य रहना न होगा। उसके लिए कोई विश्राम नहीं, कोई विराम नहीं। यह कण्टका-कीर्ण मार्ग है। तो बस ! अब मेरा एक ही लक्ष्य एक ही लगन, एक ही धुन—आत्मोत्सर्ग ! आत्मोत्सर्ग !! भारत को मुक्ति हेतु आत्मोत्सर्ग !!!

सन् १९०८ का अप्रैल मास। मुजफ्फरपुर का यूरोपियन क्लब। सांझाकाल का समय। भगवान्सूर्यदेव ने मानों दुष्टों के अत्याचारों से दुःखी होकर भारत की वेदना को देखने से अनिच्छुक हो अस्ताचल में अपना मुख छुपाया। घीरे-घीरे रात्रि की कालिमा छाने लगी और अन्धेरा हो गया।

वह यूरोपियन क्लब जो कि अनेकों वृक्षों से घिरा हुआ था अब देखने से भी दिखाई न दे रहा था। ऐसे समय में दो नवयुवक बहुत ही तेज कदम रखते हुए अपने आपको सम्भालते हुए आशंकित दृष्टि से सभी वस्तुओं को निहारते हुए, नलबसे थोड़ी दूर पर ठहरे। उनकी दृष्टि व हाव भाव सब देखकर ऐसा प्रतीत होता था कि वे अपने कार्य को किसी को नहीं दिखलाना चाहते अब दोनों ही युवकों ने बहुत ही चुस्ती से पार्श्व स्थित भुरमुट्टों की शरण ली।

क्लब की घड़ी ने घाट बजे की सूचना दी। इधर दोनों युवकों में कुछ कानाफूसी हुई। उनमें से एक ने कहा—‘भाई प्रफुल्ल ! अन्धेरे के कारण कुछ दिखाई तो नहीं दे रहा, किन्तु यह जो झुंझला प्रकाश दिखाई दे रहा है इसी के द्वारा यह अनुमान लगा रहा हूँ कि यह गाड़ी किंग्सफोर्ड की ही है। दूसरे ने उसको बात को वहीं रोककर कहा— यह तो ठीक है किन्तु परिणाम जानते हो क्या होगा ? इधर देखिए क्लब की ओर अनेकों दर्जन सिपाही किस तरह सतक हैं। यदि थोड़ी सी भी असावधानी हुई तो किये-कराये पर पानी फिर आयेगा।

“जब से देश सेवा का व्रत लिया है तभी से आपत्तियों की कोई चिन्ता नहीं की। मरेंगे तो देश के लिए, जीवेंगे तो देश के लिये ही” पटेल ने कहा।

घोड़ों के टापों का शब्द तेजी से आकर कानों में टकराने लगा। यही समय उचित है यह समझ खुदीराम ने प्रफुल्ल से कहा— सावधान ! अब अधिक देर करना उचित नहीं है, तुम फुफ्फू से हटकर लड़ो। मेरे बम फेंकने के साथ ही तुम भाग जाना। मेरी चिन्ता न करना। जीवित रहना तो गुरुजी के चरणों में जाऊंगा। अच्छा सैदा विदा ! वन्दे मातरम् !!

एक ओर का धमाका हुआ परिणाम देखने के लिए वे युवक अब कहां नहीं थे। दोनों ही दिखावा में डूब रहे थे। इधर-वध के कारण

घायलों की और अन्य जनो की चोत्कार, कोलाहल, रुदन और क्रन्दन और उनका तीव्र से तोत्रतम गति से पलायन।

बैनी का रेलवे स्टेशन सन्ध्या का पावनसमय। भगवानसूर्यदेव के प्रागमन का समय। तभी तो पूर्व दिशा में स्वागत की तैयारियाँ हो रही हैं। वे देखो ! पश्चात के वे वैतालिक पंखी कैसे भीठी सुरीली तान छोड़कर स्वागत कर रहे हैं। सूर्य स्वागत से सत्कुन हो भारत दर्शन को उतावले होकर तीव्र गति से चले आ रहे हैं। और इधर युवक स्टेशन से दूर पटरी पर से भागता हुआ सूर्य की गति के साथ अपनी गति मिलाता हुआ बेहताशा होकर भागा चला आ रहा है। पानी के कारण मारे कपड़े भीग गये हैं। मुख पर थकावट की रेखाएँ स्पष्ट दिखाई दे रही हैं। फिर भी उसी गति से भागता हुआ आ रहा है। स्टेशन पर आकर रुका, फिर मध्यम गति बढ़ाता हुआ एक दुकान पर आ बैठा। भूल जोर की लगी हुई थी अतः थोड़े से चने खरीद लिए और वहीं बैठकर खाने लगा। उसी समय एक व्यक्ति झुपोंड़ी पीटता हुआ कहने लगा—कल रात लगभग दस बजे क्लब के पास बम विस्फोट हुआ, जिसके कारण किंग्सफोर्ड के प्रतिनिधि मि० कैनेडी व उनकी पुत्री को चोट आई, पुत्री और सईस मर गये। अतः जो कोई भी हत्यारे को पकड़वा देगा उसे इनाम दिया जायेगा”। कहकर आगे बढ़ गया। दुकान पर बैठे युवक ने चने खाने छोड़कर कुछ

कुछ क्विचर करने लगा। पूर्व जैसा संतोष उसके चेहरे पर नहीं रहा। अनेकों विचारों ने उसे आ घेरा, धकाबट तो उनके मुखपर पहले से ही विद्यमान थीं ही भी क्यों नहीं? २०-२५ मील जो चला था।

इधर दुकानदार को भी संशय ने घा घेरा। उसने सोचा शायद यही वह होगा जो कि बम के द्वारा कइयों की हत्या करके आया है। तुरन्त ही खबर दी। चन्द मिनटों में सिपाहियों ने दुकान को आ घेरा और बहुत मुश्किल से पकड़ कर जंजीरों में जकड़ दिया। युवक हस हसकर गाने लगा।

सुना है जब से मरने का नाम जिन्दगी है।
सर से कफन लपेटे कातिल को दूबते हैं ॥

सुनकर सिपाही बंग रह गये कि आयु में तो १७-२० वर्ष का है। ऐसी बातें कहाँ से सीखकर आया है। कर्तव्यानुसार उन्होंने उसे जेल में ठूसकर ही सांस लो।

सन् १९०८ का अगस्त मास। ग्यारह तिथि को प्रभात बला। जेल में युवक प्रतिदिन की भांति नित्यकर्मा से निवृत्त होकर भगवद् भक्ति में लीन हो गया। अभी ईश्वर आराधना करके बैठा ही था कि जेलर ने जेल के फाटक खोल दिये। सामने देखकर आश्चर्य हुआ कि यह छोटी सी भूमि किस तरह हंस रही है। अब इसे फांसी मिलने वाली है। व्यंग्य करते हुए जेलर ने कहा—“युवक ! जानते हो तुम्हारे कर्तव्य का आज तुम्हें उपहार मिलेगा ?”

“हां जानता क्यों नहीं, फांसी ही तो मिलेगी और तो कुछ नहीं”। उत्तर सुनकर जेलर सक-

पका गया। आश्चर्य तो तब हुआ जब कि तालने पर दो पीछे वजन बढ़ा हुआ मिला।

उसे फांसी घर में लाया गया। छः वजने ही जाने थे। फांसी का समय निकट आ चुका था। अतः नियमानुसार उसे अन्तिम इच्छा व्यक्त करने के लिए कहा। खुदीराम ने कहा—“मैं युवकों की बम बनाने की विधि सिखाना चाहता हूँ।” बात को सुनकर सभी भयभीत हो उठे और अन्तिम इच्छा को पूर्ति वह न कर सके।

युवक कुछ खिन्न सा हो गया उसे देखकर एक ने कहा—वीर खुदीराम ! अब तक तुम हंस रहे थे क्या अब फांसी घर को देखकर, मृत्यु को सामने देखकर डर गये ?

खुदीराम का चेहरा तमतमा उठा और कहा—“आगे से ऐसे शब्द अपने जुबां से न निकालना। मैं दुःखी इसलिये हूँ कि जिसे मैं मारना चाहता था वह न मरा” इच्छा अचूरी रह गई। अगले जन्म में इसका बदला लेकर ही रहूँगा।

घड़ी की टन-टन की आवाज के साथ छः बज गये। फांसी का निश्चित समय। युवक फांसी के लिए तैयार खड़ा है। यह देखिये—

ऐ प्यारी मातृभूमि मैं जन्म दुबारा ले आऊंगा।
इसी तरह से सेवान्वत से मुक्त तुम्हें कराऊंगा ॥

यों गाता हुआ फांसी की रस्सी को चूमकर गले में डाल ली। प्राणगदिको साथ ले जीवात्मा कूच कर गई। रह गया था केवल चेतना रहित निर्जीव शरीर और उसकी वह कर्तव्य, निष्ठा देशप्रेम और भद्र उस्ताह ॥

वैदिक धर्म में शूद्र की स्थिति

— डॉ० सत्यव्रत राजेश

सरिता आदि पत्रिकाओं में यह देखने को प्रायः मिलता है कि हिन्दू धर्मशास्त्रों में शूद्र को बहुत नीच तथा घृणित माना गया है, जगता है उनके सम्मुख धर्मशास्त्रों का वही भाग आता है जिसमें शूद्रों का घृणित रूप प्रदर्शित किया है। वेदों तथा धर्मशास्त्रों का वह भाग जिसमें शूद्र का समुज्ज्वल रूप प्रदर्शित किया है उसे जान-बूझ कर ओझल कर दिया जाता है।

आर्यसमाज वेदों को प्रमाण मानता है, उस के मन्तव्यानुसार अन्य ग्रन्थ साक्षिवत् हैं, उनमें यदि वेदानुमोदित बात लिखी है तो वह मान्य है वेद विरुद्ध कथन को मान्यता नहीं दी जा सकती है।

वेद ने चार वर्ण माने हैं— ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र। वेद के अनुसार—

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्यः कृतः।
ऊरू त्वंश्य यद्वैश्यं पदभ्यां शूद्रो भजायत ॥

इस समाज का, ब्राह्मण मुख के समान, क्षत्रिय बलवीर्य, वैश्य ऊरु के समान भाग दौड़ कर ने वाला तथा सेवा एवं निरभिमान गुराधुक्त व्यक्ति शूद्र है, भाव यह है कि समाज संचालन के लिए

शिक्षक, रक्षक, पोषक तथा सेवक या सहायक की आवश्यकता होती है। विश्व का कोई भी सम्य समाज इनके बिना नहीं चल सकता, अतः वेदों की चातुर्वर्ण्य व्यवस्था अत्यन्त अपेक्षित है, ग्राह्य है इसके बिना संसार का कार्य नहीं चल सकता वेदमनीषी महर्षिदयानन्द का भी यह मत है कि यह वर्णव्यवस्था जन्म के आधार पर न होकर कर्म के आधार पर होनी चाहिए क्योंकि वर्ण शब्द 'वृत्र' घातु से निष्पन्न होता है उसका प्रर्थ है ही चुनना, अतः प्रत्येक व्यक्ति अपने सामर्थ्यानुसार जिस कार्य को चुने वह वर्ण होता है। यह कार्य स्वाभाविक रवि पर निर्भर है, किसी पर थोपा नहीं जाता।

वैदिक धर्म के अनुसार शूद्र की सामाजिक स्थिति ऐसी नहीं मानी गई है जैसा कि प्रायः प्रदर्शित किया जाता है। शूद्र आर्य-समाज का एक अंग है, पप है उसको पवित्रता में किञ्चित भी सन्देह नहीं है। महर्षि दयानन्द ने शूद्र का अर्थ प्रेमपूर्वक सेवा तथा शुद्धि करने वाला किया है। मनु तथा याज्ञवल्क्य ने उसे 'शुचि'

१—यजु० ३०.५।

२—मनु० ६.३३५।

३—याज्ञवल्क्य० १.१२१।

कहा है, जिसका अर्थ कुल्लूक शूद्र ने बाह्याभ्यन्तरशोचोपेतः" तथा विश्वामित्र ने पिताक्षरा में 'बाह्याभ्यन्तरशोचमुक्तः द्विजवत्' किया है, दोनों के ही अनुसार शूद्र बाह्य तथा आभ्यन्तर से पवित्र होता है, इसीलिए पिताक्षरा में उसे पवित्रता में द्विजों के समकक्ष माना है। गौतम भी उसका गुण पवित्रता मानता है।

किन्तु कतिपय ग्रन्थों में शूद्र का यह पावन रूप दृष्टि से प्रोक्ष्ण करके एक बोधल रूप भी दृष्टिगत होता है। जिसके अनुसार वह सब कुछ खाने वाला, सब प्रकार का (अच्छा, बुरा) कर्म करने वाला; अपवित्र, शूद्रसास्त्र परित्यागी तथा सदाचार से रहित है।^१ हिंसा तथा अनृत से प्रेम रखने वाले, लोभी, सब कार्य करके जीविका चलाने वाले, काले तथा पवित्रता से रहित द्विज ही शूद्र बन गये।

हिसानूतप्रिया लुब्धा सर्वकर्माण्यजीविनः।

कृष्णाः शौच परिभ्रष्टास्ते द्विजाः शूद्रतागताः" ॥

दीर्घकाल तक बैर रखना, निन्दा करना, अशुभ बोलना, बाह्यार्थों को दूषित करना, जुगप्सी तथा निर्दयता से शूद्रों के संक्षेप जानने चाहिए।

दीर्घवैरमसूया च असत्यं ब्रह्मदूषणम्।

पशुन्यं निर्दयत्वं च जानीयाच्छ्रेष्ठं लक्षणम् ॥^२

इत्यादि स्थलों में शूद्र का आर्यरूप अन्तर्धान कर दिया गया है। ऐसी अवस्था में उन्हें पापी मानकर उनके साथ बोलने, उनके घर का प्रवेश उनका छुआ अन्न खाने अथवा उसके पास बैठ कर खाने तक का निषेध कर दिया गया, जैसे श्मशान में बैठकर स्वाध्याय न करे। इसी प्रकार शूद्र तथा पतित के पास भी न करे। पशुओं में घोड़े की भांति मनुष्यों में शूद्र है, अतः शूद्र यज्ञ करने के योग्य नहीं है^३ बहुत पशु पास होने पर भी वह यज्ञ करने के योग्य नहीं है^४। वह दूसरों से अनुशासित होता है। उसे इच्छानुसार उठाया या पीटा

१—द्र० मन्वर्थमुक्तावलि ६.३३५।

२—गौतम धर्मसूत्र २.१.५२।

३—सर्वमक्षरतमित्यं सर्वकर्माकरोऽशुचिः।

त्यक्तवेदस्त्वनारारः स शूद्र इति संज्ञितः ॥ म० भा० छान्ति० १८६.७

४—वही १८८.१३

५—वशिष्ठस्मृति ६.२३ अथ १६.१८८।

६—स्त्रीशूद्रैर्नाभिभाषेत। बोधायन धर्मसूत्र ३.८.८, ८२।

७—वशिष्ठ स्मृति १६०-१६२।

८—यत्न शूद्र उपहृषेत्। आपस्तम्बधर्म सूत्र १.१७.१।

९—गौतम ध० सू० २.७.१६

१०—श्मशानवच्छूद्र पतितौ। आपस्तम्ब ध० सू० १.६.६।

११—तैत्तिरीय संहिता ७.१.१.६।

१२—तस्माच्छूद्र उत बहु पशुरयज्ञियः ॥ ताण्ड्यमहाब्रह्म ७६.१.११।

जा सकता है। परमात्म ने ब्रह्मणों को गायत्री के साथ उत्पन्न किया। राजन्य का त्रिष्टुप् के साथ, वैश्यों को जमाते के साथ किन्तु शूद्र को त्रिस्तोमो छन्द के साथ उत्पन्न नहीं किया। शूद्र असत्य है, शूद्र अन्न है। एक दोषिण को शूद्र से भावण नहीं करना चाहिए।

इसोपकार के अनेक श्लोक, सूत्र आदि बना कर शूद्रों को यज्ञ तथा वेदाध्ययन आदि से वंचित कर दिया गया तथा यहाँ तक लिख दिया गया कि यदि शूद्र वेद सुनो, तो राधा तथा साखसे उसके कान भर दिये जायें तथा वेद मन्त्र बोलने पर जिह्वा काट लो जाए तथा वेद मन्त्र धारण करने पर शरीर चार दिया जाये, बैठने, सोने, चलने तथा मार्ग में बराबरो करने पर उसे दण्ड दिया जाये, मानसादशा के 'अक्षमध्ययनाद्यं प्रतिषेधात् स्मृतेश्च' (१. ३. ३८) सूत्र को शंकर रामानुज तथा माध्व आदि आचार्यों ने भी मान्यता प्रदान की है।

किन्तु वर्ण व्यवस्था के विषय में जब हम गम्भीरता से विचार करते हैं तब हमें यह व्यवस्था न्याय पूर्ण प्रतीत नहीं होती, यह देख कर भी आश्चर्य होता है कि जो गीतम सत्य, क्रोध रहितता, तथा शौच (विव्रता) को शूद्र का आचार मानना है^१। एवं पाक यज्ञों से यजन का भी विधान करता है^२, तथा आपात्काल में ब्रह्मण को शुद्धवृत्ति बनाने की सम्मति देता है^३ वह शूद्र के प्रति इतना कठोर कैसे बन गया। सम्भ्रम में नहीं आता कि इसे उनका स्वयं का मत माना जाये अथवा प्रक्षेप। किन्तु कुछ भी हो उन को यह मान्यता उपयुक्त प्रतीत नहीं होती, क्योंकि वेद तथा अन्य वैदिक तथा लौकिक साहित्य में कहीं उच्च एवं कहीं उदात्त विचार शूद्र के प्रति मिलते हैं। वस्तुतः शूद्र की उपेक्षा समाज के पग की उपेक्षा है, उसके बिना समाज पंगु बनकर रह जाएगा। शूद्र को आर्यसमाज से बहिष्कृत करना अपने पैरों पर कुल्हाड़ी मारने के समान है।

१—(शूद्रो) अग्न्यस्यग्रेष्ठः कामोत्थाप्यो यथाकामवच्छयः ।

२—ऐ० ब्रा० ५.१२ ऐत० ब्रा० ३५.३ ।

३—धर्मशास्त्र का इतिहास—अनु० चौबे, पृ० ११२ ।

४—अथ हास्य वेदमुग्रशृङ्गतस्तज्जुग्ध्या श्रोत्रप्रतिपुरणमुदाहणौ जिह्वाच्छेदो धारणौ शरीरभेदः । आसनशयन वाक्यविधु सखेय्युद्वेगद्वयः ॥ गीतम धर्मसूत्र २.३.४-५ ॥

५—द्र० कविरत्न बल्लिलानन्द शर्मा, वैदिक वर्ण व्यवस्था, पृ० १०

६—उत्सापि सत्यक्रोधः शौचम् ॥ गी० ष० मू० २.१.५२

७—पाकयज्ञः स्वयंयजेत्येके ॥ वही २.१.६७

८—तदप्येके प्राणसंशये ॥ वही १.७.२३

वेद और शूद्र—

वेद मानवों को दो श्रेणियों में विभक्त करता है—आर्य और दस्यु^१। आर्यों में कार्य विभाजन की दृष्टि से चारों वर्ग आते हैं तथा दस्यु समाज के नियमों पर न चलने वाले, मानवोचित कार्य न करने वाले, अप्रतिष्ठ तथा नास्तिक को बतलाया गया है,^२ मनु का कथन है कि चारों वर्गों से अतिरिक्त जो जातियाँ हैं—चाहे वे म्लेच्छ भाषा बोलती हों या आर्यभाषा—वे सब दस्यु हैं,^३ मनु के भी इस प्रमाण से स्पष्ट है कि शूद्र दस्यु नहीं हैं अपितु आर्य हैं, वेद में विश्व को आर्य बनाने का उपदेश किया है,^४ यदि शूद्र वेद को माग्य न होता तो उसके बनाने का उपदेश क्यों करता, यजुर्वेद में तप-द्वन्द्व सहन के लिए तथा शारीरिक श्रम के लिए शूद्र के बनाने को प्रार्थना मिलती है,^५।

वेद की दृष्टि में मानवों में न कोई जेष्ठ है

और न कनिष्ठ या मध्यम, सब अपनी महत्ता से वृद्धि करें,^६ मानवता की दृष्टि से बड़े, छोटे के भेदरहित ये सब भाई सौभाग्य तथा उत्तम धन की प्राप्ति के लिए बड़ें^७ यहां सब मरुतों = मरण-धर्मा मनुष्यों को भाई कहा गया है जिसका तात्पर्य यह है कि जैसे एक परिवार में भिन्न-भिन्न कार्य करते हुए भी सब भाई साथ रहते, साथ खाते-पीते तथा सुख-दुःख में परस्पर सहयोगी होते हैं, उसी प्रकार सब वर्ग भी परस्पर में एकता का भाव रखते हुए रहें। परमेश्वर सब मनुष्यों को उपदेश करते हैं कि तुम उत्तमविद्यादि गुणयुक्त, विद्वान् सज्जन तथा धुरन्धर होकर विचरते हुए और परस्पर मिलकर धन-धान्य की वृद्धि करते हुए विरोधी वा पृथक्-पृथक् भाव मत रखो, एक दूसरे के लिए सत्य मधुर भाषण करते हुए, एक दूसरे को प्राप्त होवो, इसलिए समान लाभालाभ से परस्पर सहायक तथा तुम को समान मन वाला करता है,^८ इस मन्त्र के अनुसार भी चारों वर्गों

१—विजानीह्यार्यान् ये च दस्यवः ।

२—अन्यत्र तममानुषमयज्वानमदेवयुम । दस्यु...ऋ० ८-७०-११ ।

३—मुखबाहूस्पृज्जानां या लोके जातयो बहिः ।

म्लेच्छवाचश्चार्यवाचः सर्वे ते दस्यवः स्मृताः ॥ मनु० १०-४५ ॥

४—कुण्वन्तो विश्वमार्यम् ॥ ऋ० ६-६३-५ ॥

५—तपसे शूद्रम् । यजु. ३०.५

६—ते अज्येष्ठा अकनिष्ठास उद्भिदोऽमध्यमासो महसा वि वावृषुः ॥ ऋ० ५-५६-६ ॥

७—अज्येष्ठासो अकनिष्ठास एते सं भ्रातरो वावृषुः सौभाग्य ॥ ऋ० ५-६०-५ ॥

८—ज्यायस्वन्तद्विचक्षितो मा विषीष्ट साराधयन्तः समुद्राश्चरन्तः ।

अन्यो अन्यस्मै वल्गु वदन्त एव सध्रीचीनान् वः संमनसस्कृणोमि ॥

अथर्व० ३-३०-५, द्र०—संस्कारविधि, गृहस्थाश्रम प्रकरण पृ० २०४ महर्षि दयानन्द ।

के मनुष्यों में भेद न करके सबको हानि-लाभ में एक दूसरे के सहायक तथा समान विचार रखने का आदेश है ।

इसी प्रकार अथर्व भी वेद में समानता, सहयोग तथा एकता की भावना का उल्लेख हुआ है ।

शूद्र और वेदाध्ययन—

यजुर्वेद में एक मन्त्र आया है जिसके अनुसार 'जैसे मैं ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, स्त्री, सेवक आदि तथा उत्तमलक्षणयुक्त, प्राप्त हुए अन्त्यज के लिए भी इन उक्त, सब मनुष्यों के लिए इस ससार में इस प्रकट की हुई सुख देने वाली चारों वेदरूपवाणी का उपदेश करता हूँ वैसे आप लोग भी अच्छी प्रकार उपदेश करें।' इस मन्त्र के भावार्थ में महर्षि दयानन्द लिखते हैं—

"परमात्मा सब मनुष्यों के प्रति इस उपदेश को करता है कि यह चारों वेदरूप कल्याण कारिणी वाणी सब मनुष्यों के हित के लिए मैंने उपदेश की है इसमें सभी को अधिकार है ।"

सत्यव्रत सामश्रमी ने इस मन्त्र के महर्षि दयानन्दकृत भाष्य को स्वीकार किया है^१ इन्दिरामरण ने भी मानवार्थ भाष्य में महर्षि दयानन्द द्वारा प्रदर्शित मन्त्र को उद्धृत किया है,^२ ।

सत्यार्थ प्रकाश में "स्त्रीशूद्रानाधीयाताम् का उत्तर देते हुए महर्षि दयानन्द ने इसी मन्त्र को उद्धृत किया है, वहाँ 'घरणाय' का अर्थ 'अतिशूद्र' किया है तथा शूद्रों के वेदाध्ययन के लिए निम्न तर्क प्रस्तुत किये हैं—

१—क्या परमेश्वर शूद्रों का भला करना नहीं चाहता ?

२—क्या ईश्वर पक्षपाती है कि वेदों के पढ़ने सुनने का शूद्रों के लिए निषेध और द्विजों के लिए विधि करें ?

३—जो परमेश्वर का अभिप्राय शूद्रादि के पढ़ाने सुनाने का न होता, तो इनके शरीर में वाक् और श्रोत्र इन्द्रिया क्यों रचता ?

१—ऋ० १०, १६१, २-४ । अथर्व० ६, ६४, १, ३ । तै. ब्रा. २-४-४-४ ।।

२—यथेमां वाच कल्याणीभावदानि जनेभ्यः । ब्रह्मराज्याभ्यां शूद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय ॥ यजु० २६-२ का महर्षिदयानन्द भाष्य ।

३—य० भा० २६.२ ।

४—शूद्रस्य वेदाधिकारे साक्षात् वेदवचनमापि प्रदर्शित स्वामि दयानन्देन—यथेमां वाचम्*** । ऐतरेयालोचन पृ० १७ ।

५—वेदाधिकारे शूद्राणां वेदमन्त्रश्च दर्शितः ।

स्वामिभिः श्रीदयानन्दैर्वैद्यैः श्रमकृतमैः ॥ पृ० ८३

४—जैसे परमात्मा ने पृथिवी, जल, अग्नि, वायु चन्द्र, सूर्य और अश्विदि पदार्थ सबके लिए बनाये हैं, वैसे वेद भी सबके लिये प्रक-
शित किये हैं, और जहाँ कहीं निवेद्य किय
है, उसका यह अभिप्राय है कि जिसको पढ़ने-
पढ़ाने से कुछ भी न आवे, वह निबुद्धि और
मूल्य होने से 'शूद्र' कहाता है, उसका पढ़ना-
पढ़ाना व्यर्थ है, ।

पूर्व मीमांसा का भी मत है कि 'कर्म फल
प्राप्ति के लिए किया जाना है अतः सत्कर्म विधा-
यक शास्त्र में सबका अधिकार है,' महाभारत
में कहा है कि 'ब्राह्मण को आगे करके चारों
वर्णों को वेद का अध्ययन करावे, क्योंकि यह
वेदाध्ययन महान् पुण्य का कार्य बतलाया गया है'
ब्रह्म द्वारा प्रदत्त वेदवाणी चारों वर्णों के लिए

विहित है किन्तु लोग लोभवश अज्ञानता को
प्राप्त हो गये, ।

भविष्य पुराण का मत है कि जो पवित्र
ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र हैं उन्हें मन्त्र
प्रदान करने चाहिये, संकीर्ण धर्म वालों को नहीं ।
महाभारत का यह भी मत है कि सतयुग में चारों
वर्णों के लोग अपने-अपने कर्म में रत थे, एक जैसा
ही सबका आश्रय, एक जैसे आचार, समाज ज्ञान
तथा समान ही कर्म थे, एक देव परमात्मा में
आस्था रखने वाले, एक प्रकार के ही मन्त्रों से
विधि तथा क्रिया करने वाले, एकमात्र वेद को
मानने वाले तथा एक ही धर्म के अनुयायी थे,
केवल वर्णों के धर्म (कर्तव्य कर्म) ही पृथक् थे ।

इन प्रमाणों से शूद्र का वेदाध्ययन सिद्ध ही
है, यदि किसी स्मृति में इससे विपरीत पाया जाए

१—सत्यार्थ प्रकाश समु० ३. पृ ११०

२—फलार्थत्वाद् कर्मणः शास्त्रं सर्वाधिकारं स्यात् ॥ पू० मी० ६-१

३—श्रावयेच्चतुरो वर्णान् कृत्वा ब्रह्मणमग्रतः ।

वेदस्याऽप्येन हीदं तच्च पुण्यं महत् स्मृतम् ॥ म० भा० शान्ति० ३२७-४८-४९ ॥

४—इत्येते चतुरो वर्णा येषां ब्राह्मी सरस्वती ।

विहिता ब्रह्मणा पूर्वं लोभात्त्वज्ञानतो गताः ॥ म० भा० शान्ति० १८८-१५ ॥

५—ब्राह्मणाः क्षत्रिया वंश्याः शूद्रा ये शुचयोऽमलाः ।

तेषाः मन्त्राः प्रदेया वै न तु सङ्कीर्णधर्मिणाम् ॥ भ.पु. उत्तरपर्व ४ आ. १३. ६२ ॥

६—ब्राह्मणाः क्षत्रिया वंश्याः शूद्राश्च कृतलक्षणाः ।

कृते युगे समभवन् स्वकर्म निरताः प्रजा ॥

समाश्रयं समाचारं समज्ञानं च केवलम् ।

तदा हि समकर्माणि वर्णधर्ममवाप्नुवन् ॥

एकदेवसमायुक्ता एकमन्त्रविधिक्रियाः ।

पृथग्धर्मस्त्वेकवेदा धर्ममेकमनुव्रताः ॥

तो वह श्रुति विरुद्ध होने से प्रमाण कीटि में नहीं आती, क्योंकि श्रुति तथा स्मृति में विरोध होने पर श्रुति ही गरीयसी मानी जाती है' अतः भागवत का यह कथन कि 'स्त्री, शूद्र तथा वैश्य के कान में वेद न पढ़ने चाहिए,' श्रुति-प्रमाण के आगे निरस्त हो जाता है, इन्दिरारमण का यह कथन युक्त ही है कि 'अनेक कार्यों में व्यस्त शूद्र को अध्ययन का अवकाश कम मिलता है किन्तु यदि उसकी वेद पाठ की इच्छा, प्रतिभा तथा अवकाश हो तो वह वेदाध्ययन कर सकता है, जन्म से शूद्र कवच आदि बहुत लोग वेदमन्त्रों के दृष्टा भी हुए हैं, ऐतरेय ब्राह्मण का रचयिता दासी पुत्र नाम से विख्यात था किन्तु कर्म से ब्राह्मण बन गया था, वेदों पर सर्वाधिक परिश्रम करने वाले श्री दयानन्द स्वामी ने शूद्रों के वेदाधिकार में मन्त्र भी दिखला दिया हैं, उनका यह भी मत है कि शक्ति तथा अधिकार इन दोनों में से शक्ति के अभाव में तो वेदाध्ययन का निवारण हो सकता है किन्तु अधिकार के अभाव में नहीं, अतः वेदाध्ययन में सबका अधिकार है, मीमांसा का

शूद्राधिकरण भी वेद से शूद्र का निवर्तक नहीं है, यज्ञ तथा वेद में शूद्रों के अधिकार प्रदर्शन में ही तात्पर्य प्रतीत होगा है, बाद में अनार्षकालीन भाष्यकारों द्वारा शूद्र से विद्या के निषेध के लिए अपशूद्र की कल्पना की गई है' ।

इस प्रकार यही निष्कर्ष निकलता है कि शूद्र भी वेदाध्ययन का उसी प्रकार अधिकारी है जैसे पिता की सम्पत्ति पर पुत्र का स्वतः अधिकार हो जाता है, किन्तु शूद्र से भी वेदानुमोदित कर्तव्य भावना तथा उत्तम खान पान आदि आर्थोचित आचार की अपेक्षा है ।

शूद्र का यज्ञाधिकार—

कुछ विद्वान् शूद्र को यज्ञ का अधिकारी नहीं मानते । किन्तु वेद के गहन अध्ययन से प्रतीत होता है कि वह मानव मात्र को यज्ञ का अधिकार देता है, वेद में एक शब्द आता है 'पञ्चजनाः' निषण्डु (२-३) में यह पद मनुष्य के नामों में आया है, निरुक्त में इसका अर्थ कुछ आचार्यों के अनुसार 'गन्धर्व, पितर, देव, असुर तथा राक्षस

१—अतएव च जाबाल.—श्रुतिस्मृतिविरोधे तु श्रुतिरेव गरीयसी । अविरोधे सदा कार्यं स्मार्तं वैदिकवत्सता । भविष्य पुराणेऽप्युक्तम्—'श्रुत्या सह विरोधे तु बाध्यते विषयं विना । जैमिनिरप्याह(जै. १-३-३) विरोधे त्वनपेक्षं स्यादसति ह्यनुमानम् ॥

(धर्म जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं श्रुतिः । मनु० २-१३ पर कुल्लुक ।

२—स्त्रीशूद्रद्विजबन्धूना त्रयी न श्रुतिगोचरा ॥ गा० १-४-२५ ॥

३—इन्दिरारमण, मानवार्थं भाष्यम्, उपक्रमः पृ० ८२-८३ ॥

है तथा श्रीपमन्यु के अनुसार चारों वर्ण तथा पांचवां निषाद है, तीनों ही आचार्यों के अनुसार पञ्चजनाः, पद मानव मात्र के लिए प्रयुक्त हुआ है, वेद में अनेक स्थलों पर पञ्चजनो के द्वारा यज्ञ करने का उल्लेख मिलता है ।

महाभारत का मत है 'इन कर्मों से भिन्न हुए द्विज वरुणान्तर को प्राप्त हुए हैं किन्तु उनके लिए धर्म, यज्ञ तथा क्रिया का प्रतिषेध नहीं है' । इस यज्ञ को चारों वर्णों के लोग बहन करते हैं, 'हारीत तथा गौतम शूद्रों के लिए पाकयज्ञ का विधान करते हैं,' श्रीमद्भागवत तथा ब्रह्मणोत्पत्तिमातृण्ड में शूद्र को बिना मन्त्र बोले यज्ञ करने वाला कहा

गया है' किन्तु शूद्र को भी वेद मन्त्रों के बोलने का अधिकार है, यह पूर्व बतला दिया है, अतः वह अमन्त्रक यज्ञ न करके समन्त्रक यज्ञ कर सकता है । विष्णु^१ तथा याज्ञवल्क्य^२ शूद्र के लिए पञ्च यज्ञों को विहित मानते हैं । उनके अनुसार वह नमस्कार से यज्ञ करे, मीमांसा दर्शन में वर्षा में रथकार के अग्न्याधान का तथा निषाद एवं मिस्त्रो के याजन का उल्लेख मिलता है, (आधाने श्रूयते—वर्षासु रथकार आदधीत) । मीमांसा शाबर० ६, १, १२, ४४, एतया निषाद स्थपति याजयेत् ६, १, १३, ५१ ।

१—पञ्चजना मम होत्रं जुषध्वम् । ऋ० १०-५३-४ ॥

पञ्चजना मम होत्रं जुषन्ताम् । ऋ० १०-५३-५ ॥

अग्न्यञ्च—ऋ० ३-५६-८, ६-११-४, ६-१४-२, १०-४५-६ तथा ३-२१-५ ॥

२—इत्येतैः कर्माभिर्व्यस्ता द्विजा वरुणान्तर्गताः ।

धर्मो यज्ञः क्रिया तेषां नित्यं न प्रतिषिध्यते ॥ म० शान्ति० १८८-१४ ॥

३—चत्वारोवर्णा यज्ञमिमं बहन्ति ॥ बही, वनपर्व १३४.११ ॥

४—(क) पाकयज्ञविधानेन यजेद् देवमतन्द्रितः ॥ हा० स्मृति २.१२ ॥

(ख) गौतम धर्मसूत्र २.१-६७ ॥

५—श्रीम० ७-२४ तथा आ० श्लोक ५० ॥

६—पञ्चयज्ञविधानं तु शूद्रस्यापि विधीयते ॥ वि० स्मृ० १.६ ॥

७—या० स्मृ० १.१२१ ॥

शूद्रों से प्रेम और सहानुभूति—

वेद विद्वद्भ्यस्तु का पोषक है। वह सब प्राणियों को मित्रवत् प्रेम दृष्टि से देखने का उपदेश करता है। सबको मिलकर रहने, प्रेमपूर्वक वार्तालाप करने, मन को जानबूझ बनने तथा एक प्रभु का भक्त होने को सुन्दर शिक्षा देता है। खाने पाने के स्तरों में भेदभाव वेद को स्वीकार नहीं है। आदर्श ही बात है कि "समानो प्रपा सह कोऽन्नभागः" जैसे वेद के प्रमाण उपस्थित होने पर भी वेद को परम-प्रमाण मानने वाले लोगों ने अस्पृश्यता को धर्म में कैसे स्थान दे दिया क्या श्रुति के ये आदेश उनकी दृष्टि से ओझल रहे अथवा स्वार्थवश जानबूझ कर जनता में उनका प्रचार नहीं किया? वेद तो सहृदय तथा सांमनस्य का शिक्षक है, वह परस्पर इनकी प्रीति की शिक्षा देता है जितनी अपने सहाजात बछड़े से माय करती है। अतः शूद्र जा कि आर्य-समाज

का एक अंग है वह अग्र्य वर्णों के साथ उसे भी प्रेम में सहयोगी बनाता है। यजुर्वेद में प्रार्थना की गई है कि 'हमारे ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्रों में प्रीति तथा कान्ति भरो'। अथर्ववेद में भी कामना की गई है कि 'प्रभो' मुझे देवी-विद्वानों-ब्राह्मणों में प्रिय बनाओ क्षत्रियों में प्रिय बनाओ सब देखने वालों को प्रिय बनाओ तथा शूद्र और वैश्य वर्ग में भी प्रिय बनाओ। इस प्रकार हम देखते हैं कि वेद कल्याणमयी प्रार्थना के समय शूद्र को पृथक् नहीं रखता, यह सब उसके प्रेम के ही कारण है। हमारा भाव कर्तव्य है कि वेद शिक्षा पर आचरण करते हुए समाज के इस वर्ग की उपेक्षा न करें, अपने पणों की उपेक्षा करके पंगु बनना इसे रुचिकर होगा। इसीलिए वेद में चारों वर्णों से परस्पर प्रेम सहानुभूति तथा ऐक्य के दर्शन होते हैं। शूद्र के आने पर उसका आरोग्य पूछा जाता है। आपत्काल में ब्राह्मण भी शूद्रवृत्ति अपना सकता है।

१—मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे ॥ यजु० ३६.३८ ॥

२—द्र०—सगच्छस्व सं वदस्व सं वो मनासि जानताम् ।

देवा भाग यथा पूर्वं सजानाना उपासते आदि । ऋ० १०.१६१.२-४ ॥

३—अथर्व० ३.२० ।

४—सहृदय सांमनस्यमविद्वेष कृणोमिद्वेव ।

अग्नौ अग्न्यमभिहृत वत्स जातमिवाह्वया ॥ अथर्व० ३.२०.१ ॥

५—रुचं नो वेहि ब्राह्मणेषु रुचं राजसु नस्कृवि ।

रुचं विश्वेषु शूद्रेषु मयि वेहि रुचारुचम् ॥ यजु० १८.४८ ॥

६—प्रियं मा देकृणु वैषु प्रियं राजसु मा कृणु ।

प्रिय सर्वस्य पश्यत उत शूद्र उतार्य ॥ अथर्व० १६.६२.१ ॥

७—आपस्तम्ब धर्मसूत्र १.१४.२६ तथा गौतम ध० सू० १.५.३८ ।

८—तदप्येके प्राणसंशये ॥ वही (गौतम) १.७.२३ ।

इससे स्पष्ट है कि वैदिक धर्मानुसार चारों धर्ण एक ही शरीर के चार अघयव है तथा अपने अपने स्थान पर सभी का महत्त्व है, यदि व्यक्ति के मुख न हो तो उसका जीवन दूभर हो जायेगा तथा ज्ञान से वंचित रहने के कारण पशुवत् आचरण करेगा, जिससे समाज समज बन कर रह जायेगा। बाहु रहित व्यक्ति न अपनी रक्षा कर सकेगा, न शोधन दुष्टताडन तथा कष्टक-निवारण आदि कार्य, फलस्वरूप समाज में मत्स्यन्याय की प्रवृत्ति होगी, बड़ा छोटों को खायेगा तथा सर्वत्र दुःख और अशान्ति का साम्राज्य होगा, उरु-भाग यदि न होगा तो समाज की उत्पत्ति, विकास और यथोचित वितरण का कार्य प्रवरुद्ध हो जायेगा तथा समाज अभावों से पीडित होकर दुःख और अशान्ति से कराह उठेगा इसीप्रकार यदि पग न हो तो समस्त शरीर का भार कौन वहन करेगा तथा क्या समस्त समाज पंगु बनकर न रह जायेगा।

अतः वेद का आदेश है कि समाज में चार वर्णों का अपने-अपने स्थान पर महत्त्व है, उनमें से एक के अभाव में भी समाज की गाड़ी आगे न बढ़ सकेगी। इसलिये सब प्रेमपूर्वक ऐसे मिलकर रहें जैसे एक परिवार में माता, पिता, बहिन, भाई मिलकर प्रेमपूर्वक रहते हैं वहाँ बड़े छोटों से प्रेम करते हैं तथा छोटे बड़ों का सम्मान करते हैं। यदि घर में छोटा न हो तो बड़ों को उनके होने को इच्छा बनी रहती है तथा बड़ों के न होने पर छोटे कुछ अभाव का अनुभव करते हैं। इसीप्रकार समाज में सब को परस्पर प्रेममय वातावरण बन कर रहना चाहिए।

शूद्र भी अपना भाई हैं। घृणा, अस्पृश्यता तथा अलगाव की नीति अधर्म है, पाप है तथा समाज के लिये कलंक है, इसे जितना शीघ्र समूलों नष्ट किया जाये उतना ही मानवता के लिए हितकर होगा। धार्य वीरोंको ज्ञान तथा कर्म की कुठार से इसका उन्मूलन करना ही होगा। समयआपकी ओर निहार रहा है।

नेहरू विषयक संस्कृत वाङ्मय में नेहरू-चरित्र

— डा० मधुशाला

प० नेहरू विषयक संस्कृत-वाङ्मय में (प्रशस्ति मात्र साहित्य को छोड़ दें तो शेष सभी ग्रन्थों में) उनके जीवन-चरित्र एवं गुणों पर पर्याप्त प्रकाश पड़ता है। जिसकी जानकारी पाठकों के लिए रोचक होगी।

प० नेहरू का जन्म कश्मीरी कौलवश के नेहरू घराने में प्रयाग नगर में १४ नवम्बर १८८९ को हुआ था। उस समय कर्क लगन थी, और सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, राहु और केतु क्रमशः पचम, प्रथम, तृतीय, चतुर्थ, षष्ठ, चतुर्थ, द्वितीय, द्वादश और षष्ठ भाव में थे। इनके पिता का नाम मोतीलाल नेहरू और धार्मिक प्रवृत्ति वाली माता का नाम स्वरूपरानी था। इनकी दो छोटी बहनें—विजयलक्ष्मी एवं कृष्णा थी। इनका शैशव राजप्रसाद सदृश आनन्द भवन में बीता। इन्हें पढ़ाने के लिए घर पर ही घनेको अंग्रेज अध्यापक एवं अध्यापिकाएँ आते थे। किन्तु इन पर सबसे अधिक प्रभाव आइरिश अध्यापक 'फर्डिनेण्ड टी० ब्रूक्स' का पड़ा। १९०५ में नेहरू जी अध्ययनाथ इंग्लैण्ड चले गए वहाँ हेरो स्कूल में स्कूली शिक्षा एवं केम्ब्रिज विश्व-विद्यालय से स्नातक परीक्षा के उपरान्त वकील बनकर ये भारत लौट आए और यहाँ 'बैरिस्टर' के पद पर कार्य करने लगे।

१९१६ ई० में पिता की आज्ञानुसार इन्होंने कमला कौल नामक अति सुन्दर कन्या से विवाह किया। विवाहोपरान्त अमणार्थ कश्मीर गए। इनकी एक पुत्री हुई—इन्दिरा प्रियदर्शिनी। १९२१ में नेहरू ने महात्मा गांधी द्वारा प्रदर्शित 'असहकार' आन्दोलन स्वीकार कर लिया। इसके बाद ये राजनीति में सक्रिय भाग लेने लगे।

'जवाहर-जीवनम्' के अन्त में कवि ने 'ग्रन्थ-सार' में नेहरू जी के जीवन की प्रमुख घटनाओं का क्रमशः उल्लेख किया है। यह एक स्तुत्य कार्य है।

नेहरू जी की रुचियाँ

नेहरू जी को व्यायाम बहुत प्रिय था उसमें भी विशेषतः शीर्षासन में इनकी विशेष रुचि थी। तैरना, घुड़सवारी एवं शिकार इन्हें बहुत प्रिय था। स्वाध्याय उनका विशेष शौक था। वे मोन्दर्योत्सुक थे। सभी तरह के खेल उन्हें बहुत रुचिकर थे। 'क्रीडामुसर्वभोगता' नेहरू जी की खादी प्रामोद्योग में विशेष रुचि थी—'खादी-प्रामोद्योगाभ्याम् अभिरुचिः' एवं वे पाटल प्रिय थे—'कुरवकरुचिर्मरतसुनुरमूल्यरत्नम्'।

नेहरू जी का चरित्र-चित्रण

नेहरू विषयक इस वाङ्मय का उद्देश्य तो नेहरू के आदर्श चरित्रको चित्रित करना है।

इस उद्देश्य में प्रायः कवि सफल भी है। इन कवियों के वर्णनानुसार, कहीं कहीं तो यह अनुभूति भी होती है कि कवि नेहरू को इस पाथिव जगत् से ऊँचा उठाकर देवत्व की श्रेणी में पहुँचाना चाहते हैं। नेहरू का चरित्र मानवीय दुर्बलताओं से दूर एक आदर्श एवं पूर्ण चरित्र लगता है। सभी गुणों ने उन्हें ही अपना आश्रय बनाया है। 'जहाहरतरंगिनी' एवं 'नेहरू यशः सौरभम्' में जवाहर एवं नेहरू शब्दों का निर्वचन भी नेहरू के गुणों को लेकर ही किया है, इनमें जवाहर नाम की सार्थकता भी बताई है। नेहरू शब्द की व्युत्पत्ति का अपना ही आकर्षण है—

व्यथितलोकहृदोऽस्त्वय नेह रुः ।
प्रबलतोऽप्यबलस्य च नेह रुः ।
विविधलोकगणेष्वपि नेह रुः ।
इति कृतः प्रभुसौमि हि नेहरूः ॥

नेहरूजी के 'शान्तिप्रिय', देशभक्त, जननेता, युगस्रष्टा, शरणदाता आदि गुणों का इन श्रन्धों में इतना अधिक वर्णन हुआ कि ये गुण नेहरू के पर्याय ही प्रतीत होते हैं।

नेहरू जी की गम्भीरता, निर्भयता, वृत्पदुल्ल कोमलता, सहृदयता एवं कर्मठता, आदि का स्थान-स्थान पर वर्णन प्राप्त होता है। इनकी गम्भीरता का बहुत ही आलंकारिक वर्णन करता हुआ कवि कहता है कि सिन्धु में घोर बड़बानल एवं अनेकों नदों का वास होता है, नदी अपने तटों को ही निमग्न किए रहती है एवं नीचे की ओर जाने

की उसकी प्रवृत्ति है अतः व्याकुल हुई भयभीत गम्भीरता ने अभयवास सोचते हुए निर्भीक होकर तुम्हारे मानस में वास लिया—

सिन्धुः स घोरबड़बानल-नक्रवासः,
कूलंकषाश्च सरितचिचरनिम्नगास्ताः ।
इत्याकुला ह्यभयवासविचिन्तयाऽसी,
गम्भीरता गतभया तव मानसेऽभूत् ॥

जहाँ नेहरू में गम्भीरता है वहाँ उनमें बाल सुनभ चंचलता भी सहज ही देखी जा सकती है। उनकी वत्सलता इतनी प्रसिद्ध है कि बच्चे उन्हें 'चाचा नेहरू' ही कहने लगे। उनकी निःस्वार्थ वृत्ति, सत्वप्रधान वृत्ति धर्म में प्रवृत्ति, उदार-प्रवृत्ति आदि का भी इन श्रन्धों में सुन्दर वर्णन है। उनका नियमित एवं सादा जीवन, उच्च-विचार, दान-दया, साहज, धैर्य, स्वावलम्बन की वृत्ति, दृढनिश्चय एवं विनय आदि गुण तो विश्व के लिए उदाहरण ही बन गए हैं।

कुशल प्रशासक नेहरू को कवियों ने पूर्वापर सस्कृतियों का संगम माना है—

जातः सितसितपयोमययोः समीपे,
भागीरथोयमुनयोः शुभसङ्गमस्य ।
पूर्वापर-द्विविधसंस्कृति - सङ्गमेन,
तत्त्वद्गतेन भवति स्फुटमेव नूनम् ॥

जहाँ नेहरू कुशल प्रशासक हैं वहाँ समाज-सुधारक, नारी सुधारक एवं जाति-पाति के भेद-भाव को मिटाने में भी उनका योगदान प्रशंसनीय

है। 'गीत जवाहरम्' में नेहरू को 'भ्रजातशत्रु' कहा गया है।

नेहाँ नेहरू में इतने गुणों का समावेश है वहाँ साहित्यकार का हृदय भी। समय का सदुपयोग करते हुए काशबास काल में रचित नेहरू के सभी ग्रन्थों का अध्ययन उपन्यास की भाँति सरस है। उनकी नौ कृतियाँ हैं—१-विश्व इतिहास की भलक २-हिन्दुस्तान की कहानी ३-लड़-खड़ाती दुनियाँ ४-इतिहास के महामुख ५-राजनीति से दूर ६-राष्ट्रपिता ७-पिता के पत्र पुत्री के नाम ८-हिन्दुस्तान की समस्याएँ ९-कुछ पुरानी चिट्ठियाँ।

महामानव जवाहर के विषय में विश्व कवि श्री रवीन्द्र नाथ ठाकुर ने कहा था—“श्री जवाहर

लालेन राजनैतिक संघर्षक्षेत्रे-यत्र प्रायः छल-छद्म-कूट-कपट-आत्मप्रवंचनादिका दोषाश्चरित्रं दूषयन्ति शुद्धाचरलभ्याप्रतिमः आदर्शः स्थापितः, सोऽति विकट संकट-संचट-पूर्णादिषु सस्याद्रिमुक्नोनाभवत्। विविध-सुविधा-सुख-विधाय-केनाप्यसत्य-व्यवहारेण तन्मनो मेलनं न जातम्। तस्य प्रतिमा प्रभावशालिनी प्रज्ञा कूटनीतिका-दसन्मार्गात्सर्वदावज्ञापूर्वकं, प्रतिनिवृत्ता, यत्र साकल्यमस्य-मृत्युं तुच्छं च भवति।

उस वीर नायक के चरित्र की प्रशंसा न केवल चाटुकारों ने अपितु प्राणों तक के शत्रु ब्रिटेन आदि देशों ने भी की है। नेहरूजी पर 'शूरो वीरि-प्रशंसितः' यह उक्ति पूर्णतः चरितार्थ होती है।

